

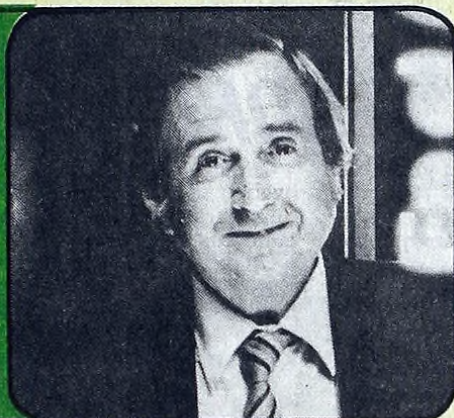


SEÑORITA MAESTRA EN ESCUELA VERDADERA

*Un Programa que
Trascendió la TV*

MARECO Y UN MOMENTO ESPECIAL

*De Modo Cordial
nos Contó Todo*



¿FRENTE A ESTO, QUE DIRA PABLO?



Silvia Perez da mucho trabajo. ¿Y Codevils?

Ago Franzetti en Nueva Etapa

asi

Buenos Aires, 26 de
Mayo de 1983. Este
suplemento
corresponde a la
presente edición de
CRONICA, no
pudiendo ser vendido
en forma separada.

Un Muñeco es Causa de Líos

ADRIANA AGUIRRE NO ESTA SOLA



*Nuestra cámara
sorprendió a Adriana
Aguirre en una salida y
asi logramos una secuencia
que nos permite decir
que ya no está sola.*



Cristina Lemercier junto a la bandera donada.



Rodeada de pequeños del jardín de infantes, la "Señorita maestra" se sintió feliz.

UN GESTO DE "SEÑORITA MAESTRA"

El sábado pasado resultó distinto para mucha gente. En primer lugar, para los integrantes del elenco de "Señorita maestra", comenzando por algunos de sus mayores encabezados por Cristina Lemercier y para todos los chicos que dan vida a los distintos personajes de la historia.

A ellos debemos agregar a numerosos padres de los pibes, más quienes componen el equipo de producción del programa. En otro sentido, también fue distinto para los alumnos de la Escuela "Juan Pablo II" de Villa Madero, su cuerpo docente, familiares de los niños y muchos otros purretes que, advertidos de lo que pasaría esa mañana, se hicieron presentes en ese establecimiento.

Con ese extraordinario marco se produjo el acontecimiento esperado. Tal cual estaba anunciado la "Señorita maestra", como correspondía con su guardapolvo "de enseñar" y en nombre de todos sus grandes y pequeños compañeros, hizo entrega a la directora de la escuela de una bandera de ceremonia y otra diaria, para suplantarla a las que, como se recuerda, fueron sustraídas junto con otros elementos.

Quedó así borrada la amargura que provocara el vandálico hecho y todos se sintieron felices y emocionados. La directora, señora Lita de Barbieri agradeció la donación, siendo las banderas bendecidas por el párroco Danilo Vacari.

Cristina, junto con el director Fontanals, Rey Charol, Patricia Castel y la productora Judith Olmedo fueron agasajados por los dueños de casa, mientras los chicos se mezclaban a punto de no reconocerse los alumnos verdaderos de los del teleteatro.

Nos enteramos por los diarios —cuenta Cristina— del problema que tenían en esta escuela y decidimos hacer algo. Buscamos entonces la colaboración de una firma comercial muy importante, que comprendió nuestra inquietud y colaboró en la compra de las banderas. Esto significa un acto de amor, que deseamos refleje el sentido de nuestro programa.

En ese ambiente de fiesta resultó difícil a los visitantes emprender la retirada. Menudearon los saludos, pedidos de autógrafos y muestras de afecto. Todo muy lindo y como para desear que se repita en otras escuelas con similares necesidades.

AQUI SE DICEN COSAS FUERTES

Desde el domingo, "El señor Laforgue" está en el Teatro Olimpia. Laforgue "fue el capitán Open", de una formación antisubversiva haitiana y tuvo a su cargo parte de la "erradicación" (en frío y en secreto) de adversarios políticos del fallecido dictador "Papá Doc", hacia los últimos años de la década del '50. Tiempo después, al tomar "estado público" esa operación, otros implicados buscan diluir responsabilidades mediante una "operación olvido" y así, previo "lavado de cabeza" y cambio de identidad, surge "Laforgue". Pero los fantasmas de las víctimas siempre vuelven. Ese es el tema que va surgiendo en diálogos agudos y llenos de ironía. El escenario único es un hospital restringido donde todos deambulan de acuerdo con sus intereses personales y a sus cuotas de miedo y de culpa.

Eduardo Pavlovsky, protagonista de su propia obra, compone con solvencia tanto al "Capitán Open", como al conflictuado "Laforgue". Adolfo Yanelli impacta a la platea dentro de la castigada piel del "sobreviviente de la erradicación" que, según sus pro-

pias palabras, no está "ni vivo ni muerto". Chunchuna Villafañe —regresada al país tras 7 años de forzoso ostracismo—, debuta como actriz en el rol de nueva mujer del protagonista, que cumple con corrección. Jacques Arndt encarna (con total convicción) a un típico oficial. La dirección de Agustín Alezzo logra a pleno el bien marcado ritmo de febril deshumanización, que concluye (cuando en realidad todo está por comenzar), en bien logrado efecto de "cámara lenta".

● El domingo, en el "preestreno", debieron agregarse sillas y una de ellas fue para Solita Silveyra (llegó muy elegante y muy tarde, en buena compañía). Lautaro Murúa (solitario), se ubicó en segunda fila y, al concluir, en tanto el público se retiraba, permaneció conversando animadamente con la cada vez más "juvenil" Marilina Ross, sentada justo atrás.

● La función de "estreno oficial" se cumplió el día lunes y a ella acudieron, entre otros, Ante Garmaz (habló mucho de fútbol), Ricardo Darín (enfundado en sobrio traje) y Duilio Marzio (locuaz como siempre).



Eduardo Pavlovsky con la retornada Chunchuna

ADRIANA YA VUELVE A SONREIR

A las figuras consagradas, esas a las que el público distingue con su admiración, les resulta difícil (por no decir imposible) mantener verdaderamente en privado el aspecto íntimo de su vida.

En el caso de Adriana Aguirre este aspecto resulta aún más destacado porque, precisamente, siempre se le ha elogiado su estabilidad sentimental. Durante muchos años, podría decirse desde su aparición restallante en escena hasta no hace mucho tiempo, se conoció a quien formaba su pareja y que, invariablemente, era su compañero en reuniones, fiestas y apariciones públicas. Hablar de Adriana era, asimismo, mencionarlo a Norberto, un integrante más de ese loco carroussel de la farándula, al que se encontraba prácticamente integrado.

Pero la relación llegó a su fin, según pudo comprobarse como corresponde a personas mental y sentimentalmente adultas, es decir, de común acuerdo al comprobar que todo lo que hubo en común ya no existía.

A eso siguió para Adriana un período de soledad y, al mismo tiempo, el interés de sus admiradores y por ende del periodismo, por saber cómo recompondría su panorama sentimental.

Noches atrás obtuvimos el testimonio que acompaña esta nota. Las fotos la muestran en compañía del empresario Jorge Gallo, quien es su asiduo acompañante, aunque ella todavía no se haya decidido a darle el calificativo de novio, por lo menos en público. Pero se los ve constantemente juntos, como en esa oportunidad que cenaron en un restaurante de la Costanera y parecen muy felices de la mutua compañía. Más allá de lo que pueda resultar comidilla para cierto sector de la prensa, confesamos que nos alegra saber que la querida vedette ha reencontrado motivos para volver a sonreír francamente. Ojalá inicie así una etapa que renueve en ella su fe en el amor y en la vida en pareja.



**"UN HOMBRE SOLO NO VALE NA-
DA".** Largometraje argentino inter-
pretado por Enrique Serrano, Ameli-
ta Vargas, Héctor Calcagno, Miguel
Gómez Bao, Julio Renato y César

Flaschi. Un hombre extremadamente tímido, busca la ayuda de una bella mujer para tratar de llegar a ser en la vida alguien tan importante como su capacidad le permita. Presenta: Rubén Aldao.

13 EL CIRCO DE LOS CHICOS

Programa infantil conducido por los muñecos "Carozo" y "Narizota", María, Marisa y Victoria Carreras. Incluye dibujos animados, sketches, canciones, pasos de comedia y concursos para los chicos.

16.30 2 LA ISLA DE GILLIGAN

Bob Denver, Alan Hale, Jim Backus y Nathalie Shaffer protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.

17 2 EL INCREIBLE HULK

Serie. Protagonistas: Bill Bixby, Lou Ferrigno y Jack Colvin.

9 EL CLUB DE ANTEOJITO

Infantil. Conducen: Gachi Ferrari y Berugo Carámbula.

18 2 EL GRAN CHAPARRAL

Leif Erickson, Linda Cristal, Dough McClure, Cameron Mitchell protagonizan esta serie.

7 SEÑORITA MAESTRA

Es la historia de la ya famosa maestra que nuevamente vuelve a alegrar el corazón de sus alumnos. Estos asisten al quinto grado de la escuela primaria, y comenzarán a conocerse entre ellos, al tiempo que aprenden sus lecciones. Cristina Lemercier (Jacinta Pichimahuida), Jorge Barreiro (Doctor Luis Baldasarre), Héctor Fernández Rubio (Efrain), Romualdo Quiroga (Romualdo), Dora Luján Martínez (señora Matateu), Laura Tuny (Etelvina), Rey Charol (Juan) Marcelo Fabián (Cirilo), Sonia de Rosa (Paula), Omar Leffosse (Palmiro Cavallasca), Gabriel González (Canuto Carsio), Gloria Torres (Clavelina), José María Monjes, Teresa Galati, Alejandro Jarak, Gloria Curra y un gran elenco.

11 EL CHAPULIN COLORADO Y EL CHAVO

Telecomedia mexicana con Roberto Gómez Bolaños, Florinda Mesa, María Antonieta de las Nieves, Rubén Aguirre, Edgard Vivar, Angelines Fernández y Horacio Gómez. Libro y dirección: Roberto Gómez Bolaños.

13 EL SANTO

Serie protagonizada por Rober Moore.

19 2 CENTRO MEDICO

Serie dramática protagonizada por Chad Everett y James Daly.

7 EL SHOW DE LA PANTERA ROSA

El simpatiquísimo personaje y todas sus nuevas aventuras en cortometrajes de maravilloso dibujo y color.

9 DE 7 A 8

Ciclo periodístico. Conducen: César Mascetti, Betty Elizalde y Silvio Huberman.

11 CORTITO Y FELIZ

De interés general conducido por Rina Morán y Adolfo Cassini. Seccio-

nes: "Las aventuras de Fitó", "Los oficios de Rina", "La carreta de los bebés", "La abuela 2.000" y "Noticiero para la clase pasiva". Además la invitación a figuras y la realización de notas y reportajes y la participación del público.

13 LA FAMILIA INGALLS

Serie con Michael Landon, Karen Grassle y Melissa Gilbert. Capítulo de hoy: "LA COSECHA DE DINE-RO". Ayudado por todos los colonos, un vecino del lugar decide cambiar toda la cosecha de maíz por la de trigo, con el propósito de recibir mejores resultados económicos. Sin embargo cuando se dirige hacia el pueblo a comprar los granos, sufre un terrible accidente.

NOCHE

20 2 LOS INVASORES

Roy Thines, Dave Cronnin, Dick Smith y James Calahan protagonizan esta serie, acompañados por un gran elenco.

7 MESA DE NOTICIAS

Humorístico, con Juan Carlos Mesa, Beatriz Bonnet, Gianni Lunadei, Mónica Gonzaga, Gino Renni, Alberto Fernández de Rosa, Fabián Pizorno, Anamá Ferreyra y elenco. Dirección: Héctor Acosta. Producción: Gustavo Yankelevich.

9 VIDEOSHOW

Programa periodístico conducido por Silvia Fernández Barrio, María Larreta y Miriam Arancibia. Notas especiales: Gerardo Palacios Hardy y Jorge Fernández Costas.

11 LA CHISPA DE MI GENTE

Quique Depiaggi conduce este programa humorístico y musical, dedicado a exaltar los valores de los habitantes de nuestro país. Participan del ciclo: Ismael Echeverría, Jorge Tissera, Golo, El Soldado Chamamé, Tito Mendoza, Coco Díaz, I. Biaggoli, Calígula, Javier y Maimito.

13 BUENAS NOCHES ARGENTINA

Programa periodístico que se emite directamente al interior del país con Sergio Villarruel, Daniel Mendoza, Tico Rodríguez Paz, Humberto Biondi, Oscar Otranto, Pancho Ibáñez, Norberto Longo, José Ignacio López, Carlos Asnaghi, Edgardo Mesa, Jorge Jacobson, Guillermo Aronín y Dolores Pardo.

21 2 ARCHIVO CONFIDENCIAL

Serie policial de gran acción y suspense, que protagonizan James Garner y Moah Berry.

7 ROBERTO MAIDANA PARA 28 MILLONES

El conocido periodista conduce este ciclo en el que realizarán notas: Raúl Barceló, Héctor Drazer, Mónica Gutiérrez, Ovidio Lagos, Cecilia Laratro, Enrique Macaya Márquez, Enrique Alejandro Mancini, Silvia Martínez y Juan Carlos de Paulo. Producción: Jorge Torres.

9 LAS BRUJAS

Humorístico con libro de Gius y la participación de María Rosa Gallo,

Alicia Bruzzo, Lydia Lamaison, María Vaner, Mirta Busnelli, Diana Ingro, Hilda Suárez y Mónica Vehil. Sketches: "La mujer y el beso", "La cirugía", "La máquina de amar", "La hermanita guardabosque", "Las modelos", "La oficina", "Las vedettes", "El mirón", "La vendedora", "La Sra. Raquel", "La máquina de la alegría" y otros.

11 LA BOTICA DEL TANGO

"LOS MEJORES MOMENTOS DE LA BOTICA". Programa evocativo musical conducido por Eduardo Bergara Leumann. Actúan: Ricardo Chiqui Pereyra, Jorge Sobral, María Graña, Ruth Durante, Raúl Lavié, Elba Berón, Roberto Goyeneche, Guillermo Fernández, Sandra Bazán y Marcela y Fernanda Pereyra.

13 POLEMICA EN EL BAR

Humorístico. Participan: Juan Carlos Altavista, Jorge Porcel, Rolo Puente, Santiago Bal, Mario Sapag, Vicente Larrusa y Pablo Codevilla. Libro y dirección: Gerardo Sofovich.

22 2 STARKY Y HUTCH

Paul Michael Glaser y David Soul protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.

7 CINE A LAS DIEZ

"LA PATRULLA DE LA PLAYA". Largometraje norteamericano, con Robin Strand, Jonathan Frakes, Christine de Lisle, Richard Hill, Michael Gregory, Paul Burke y Michael V. Gazzo. Una de las integrantes femeninas de un escuadrón especial llamado "La patrulla de la playa" sabe que su vida está en serio peligro, pues el jefe de una banda de asesinos ha escapado de la cárcel y la busca para eliminarla. Presenta: Domingo Di Nubila.

9 NOSOTROS Y LOS MIEDOS

"MIEDO A LA IGNORANCIA". Interpretes: Aldo Barbero (Autori Ferraro), Olga Zubarry (Herminia Arguello), Víctor Laplace (Eduardo Teglia), Graciela Duffau (Nelly Gazzara), Cristina Murta (Edith), Alicia Aller (Inés), Alfonso de Grazia (Héctor Bellini) y M. D'Amico (empleada). Recién designado para dirigir una escuela, un maestro de provincia debe superar un sin fin de problemas cuando quiere cambiar todo el sistema que hasta el momento se utilizaba allí.

11 YO SOY DEL '30

PRESENTACION. Teleteatro escrito por Abel Santa Cruz, e interpretado por Federico Luppi (Valentín Insúa), Marina Skell (Fiesta Argentina Espósito), Luis Tasca (Rdo. Gabino Insúa), Eve Ziegler (Laura Zucotti), Guillermo Marín (El gordo Chacra), Héctor Pellegrini (Jacinto Lamónica), Héctor Biuchet (García Fierro), Darío Grandinetti (Isidoro Villalba), Gustavo Luppi (Jorge Berrotarán), Alita Román (Luisa Zucotti) y elenco. Hoy: El padre Gabino y Laura visitan a un prominente político con el propósito de solicitarle un ascenso a Valentín Insúa. Pero cuando están a punto de concedérselo, el director de la escuela encuentra a éste propinando un severo castigo a un alum-



YO DECIA QUE NO ERA CHISMOSA, PERO...

Por VALENTINA

★ ¡Como se pega el gusto norteamericano! ¿Vio? Por ahí salieron fotos de Maria Martha Serra Lima en Nueva York... hecha un tonel con un abrigo precioso largo, de visón blanco, una cartera aparentemente rantifusa negra y un par de sandalias plateadas... Si, si, su debut en el Carnegie Hall hizo capote, pero ¡la foto no se puede creer...!

★ ¿Y qué me cuenta del torneo periodístico que VideoShow pone en el aire todas las noches por el 9...? Entre Maria Larreta y Silvia Fernández Barrio ¡la cosa no tiene desperdicio! Parece que el bichito de viajar ya les picó hondo a los Bredston... Están calculando adelantos de trabajo para ir a Europa toda la familia junta ahora para mediados de año... Bueno, ¿eh?

★ ¿Fue a ver "Petra Regalada" al Odeón? Nunca se armó entre la gente que la vio, una polémica semejante... Las críticas cortan cabezas, pero la que sale airoso por todas partes es Maria Luisa Robledo, jesa gran señora del teatro!

★ ¿Así que Maria Alexandra está saliendo bien acompañada? Y bueno, ¿qué quería? ¿Que una chica tan joven, tan mona, tan

tas a los programas de opinión.

★ Patricia Castel, una de las muy raras personas francamente sensatas del ambiente, le cuenta a todo el mundo la sorpresa que los otros días le dio a un muchacho que andaba en un automóvil de lujo. Ella estaba caminando por la calle con la carita lavada, de "blue jeans" y el pelo recogido en la nuca. Caminaba por una avenida y el automovilista (en neto "levantado") hacia de todo para atraerle la atención, hasta que finalmente, ella, buscando a su hijo que se había retrasado unos metros,



se dio vuelta... y dice que el chico que manejaba le dijo: "Oh, disculpe señora..." ¡aceleró de golpe!... Le juro que es una exagerada. No dara los veinte años, pero está hecha una lindísima mujer.

★ Cada canal tiene a su negrita... Guila triunfa en el 13. Anama en "Mesa de noticias"... de ATC ¡y por la calle! Usted no sabe con el atuendo de modelo super que tiene y las ropas que se pone, cómo viaja en tren, en colectivo... ¡Y sí! Cuando anda sencillita, la gente de su barrio dice que la paran para preguntarle qué le pasa.

★ Ay, no me lo pregunte más... No le puedo decir quién es la silueta misteriosa que le cuenta chismes del ambiente a Mateyko en su programa... Es un misterio insondable por ahora.

★ Manuela Bravo si en vez de ser ella fuera otra persona... Con el nombre que tiene haría unos escandalazos padre... En vez, es tan sencillita... Eso sí, vestida siempre a la última moda: y ahora como cuadra, con cuero vetado...

★ En la farándula es de rigor hablar. Hablar siempre. Mal o bien. Pero hablar. En este momento el delirio es por Virginia Lago en su trabajo en "Piaf"... Realmente no sé de qué se extrañan: Virginia ha sido siempre una actriz increíble. ¡Lo que ocurre es que se pasa de humilde...!

★ No hay como tener éxito para cambiar la cara y llenar la mirada de estrellitas... Ludovica Squirru andaba por ATC las otras tardes, ¡hecha una princesa hindú de paqueta!

★ ¿Los flashes de Bernardo Neustadt en "Buenas noches Argentina"? ¿Una real pegada! ¡Su gran habilidad de síntesis!

★ Las cosas no andan todo lo bien que se supuso iría un programa que fue y está muy promocionado... Y lo peor es que la conducción ya se está poniendo nerviosa...

★ Y la gente dice por ahí ¡"¡Qué buen reportero es Enrique Alejandro Mancini!"... ¡Y hace rato que es bueno! ¿Se enteró de la anécdota que le pasó con el hijo de dos años y medio de un político radical? Hay nenés que pueden infartar a cualquiera... ¡Los chicos vienen tan adelantados ahora!

★ ¿Que quién la viste a Verónica Castro? Ah, no sé... Dicen que es ropa mexicana... De cualquier manera, amiga de ella su modista no es, eso sí.

★ Qué hermosísimo salió el programa-recuerdo que Canal 9 hizo de Nélida Lo-



bato... ¡Fue un programa colosal!

★ ¿No es cierto que Andrés

Percivale está más buen mozo que el año pasado?

★ Adriana Brodsky tiene que tener en cuenta que pese a su descomunal silueta, el encanto para gran parte de la audiencia fue y es su voz... No la tiene que cambiar... Aunque se le ponga bravo el famoso consul paraguayo...

★ La gente todavía habla del lindo sombrero de piel que llevaba Mercedes Carreras en el casamiento de Marisa...

★ Calabromas... Calabromas... Calabromas... Habría que cambiarle algo,



¿eh? La gracia anda floja por esos lares...

★ ¿Usted ve por ATC a La Pantera Rosa? ¡La ve todo el mundo! Tanto que a ese horario tenía que ir un programa que está deshojando la margarita: ¡el dibujo se los comió a todos!

★ Si alguien hace un escándalo feroz de su vida, bueno, se supone que delante de la gente pone un poco cara de "yo no fui", así, como quien no quiere la cosa. Pero hay un galán que dio tanto que hablar el año pasado, que anda por ahí muy suelto de cuerpo y haciendo su vida como si hubiera vivido en el mejor de los mundos... ¡Ay, esta vida de algunos artistas...! Pero lo peor es que después le echan la culpa de lo que les pasa a los periodistas, como siempre...

¿Vio el programa de Mateyko del lunes pasado? ¡Eso sí que es reunir estrellas! Por algo el Muñeco dijo que era un grupo de lujo. Y si no, anote: Andresito Percivale, Antonio Gassalla, Dario Grandinetti y toda la alegre muchachada de "Semanario insólito", festejando el cumpleaños de Jorge Mayorano. Entre todos hicieron un "Show de la vida" para aplaudir.



en su buen momento, entrara a un convento?

★ Susu Pecoraro, la que anda por todas partes con su look de entrecasa, hablando de las cosas del país está tremenda... ¿No la oyó todavía? No se la pierda si la encuentra haciendo visi-

MUCHOS MOTIVOS PARA VIVIR Y SENTIRSE FELIZ

Creo que Dios quiere algo especial de mí y por eso me conservó la vida. Siento que de una u otra manera me lo hará saber, intuyo que así será. Luego del accidente y en los primeros días, mientras estaba en terapia intensiva y reflexionaba mucho, fui teniendo una actitud mística que luego, al pasar el tiempo y darme cuenta de que iba superando la gravedad de mis lesiones, se fué transformando en algo real a medida que se iba acentuando mi recuperación. Por eso es que me propuse vivir y luchar con todas mis fuerzas para salir adelante.

La confesión de Agó Franzetti muestra una ejemplar determinación que, partiendo del grave accidente automovilístico que tuviera el 11 de diciembre pasado, ha hecho posible que a cinco meses de aquel trágico acontecimiento se encuentre en actividad, soportando todavía dolores y pendiente aun de alguna otra operación, pero con el ánimo templado para cumplir con sus propósitos.

No hace falta preguntarle. Sus palabras fluyen espontáneamente: No puedo negar que ahora, tal vez más que antes, le tengo miedo a la muerte. Es que entre tantas cosas que pensé últimamente, tuve presente a mi hija y a mis otros seres queridos y era un gran dolor moral suponer que podía llegar a perderlos y ellos, a su vez, a mí. Mi nena tiene poco más de tres años y a pesar de su corta edad, soportó con bastante madurez esos momentos y para mí representa una gran

compañía. Desde que volví a casa me pide todas las noches dormir conmigo y su proximidad me hace mucho bien.

Por otra parte, dice Agó que está realizando secciones de terapia, cuyos efectos tranquilizadores ya está notando que le hacen mucho bien, además de haber consultado con un sacerdote.

Le pregunté —relata— de qué forma sabría lo que Dios quiere de mí para hacer en la vida y me contestó que de la única manera es sintiendo mucho amor por Él. Y les aseguró que ese sentimiento lo llevo muy dentro mío, sintiendo que me voy transformando en una buena cristiana más que en una católica practicante que ya lo era. En realidad esto que siento es algo difícil de explicar pero me hace mucho bien. Me gustaría que muchas personas tuvieran ese mismo sentimiento hacia Dios, que permíte ver la vida más serenamente.

Para corroborar su intención de seguir adelante, trabajando y luchando, la actriz menciona sus planes a corto plazo:

Me han incluido en el elenco del programa "Viva la risa" que va por ATC todos los domingos por la noche. Es una buena manera de trabajar y divertirme al mismo tiempo. Como ustedes saben, tengo bastante experiencia en este tipo de programas gracias a mi participación en "Rapicómicos".

Así es —confirma— una obra teatral que ya estamos ensayando junto con



Ago Franzetti encara una nueva etapa.

Rogelio Romano. Seremos los dos únicos personajes y se titulará "Fantasma en mi casa", de Fernando Real. Será para mediados de junio, porque dentro de unos días deberé someterme a una nueva operación, la quinta que me practican en el brazo derecho.

Luego de los comentarios, reflexiones y confesiones que nos hizo, nos quedamos pensando que bien puede hablarse de una nueva Ago Franzetti en lo que hace al plano espiritual, ese donde se generan las mejores condiciones del ser humano, más allá de las apertencias materiales.

Ese es, sin duda, el saldo positivo que dejó el trágico acontecimiento y es el que, con el tiempo, se mantendrá y acentuará mientras lo otro, todo eso tenido por el dolor y la angustia, quedará en el olvido.

CON EL VERBO DE BUENOS AIRES

Muchas veces en el presente tumultuoso que vivimos la dignidad y la hidalguía suelen ser elementos que quedan marginados, ya sea por la vanidad o el apetito personal que impone cada individuo o por las circunstancias que determina una sociedad eminente-

temente materialista. Felizmente existe en el "mundo" del espectáculo gente que soslaya esta situación, que por el contrario esboza una conducta noble en donde la honradez y la idoneidad profesional apuntan hacia una misma meta. El director teatral

Héctor Propato corrobora este ejemplo, y mantuvo una interesante charla en la redacción de "ASI", acompañado de la promisoría actriz Liliana Fernández, que actualmente forma parte del elenco que interpreta "Cara y Ceca" desarrollándose todos los martes en el Centro Cultural Malvinas (ex galería Pacífico) y con entrada gratuita.

La obra —nos decía Propato— está entroncada con la sensibilidad de Buenos Aires, poetas y compositores musicales más valiosos, como Vacarezza, Centella, Piazzola, Troilo, Discépolo.

Yo quisiera destacar el resto de un equipo muy capacitado como el actor David Tonelli, Matilde Alzai, en el rubro intérprete y cantante, y la rejecución musical a cargo de Elsa Correa".

Una de las pretensiones

de la obra —acotaba Liliana Fernández— es mostrar las facetas de soñador y romántico que tiene el porteño a través de diferentes épocas.

Nosotros señalamos que además de las bondades histrionicas que esboza la mencionada actriz, es profesora de una conocida escuela de teatro.

Próximamente pondremos en escena —proseguía Héctor Propato— en sala a confirmar dos brillantes piezas de Franco Franchi, "Examen Cívico" y "Un Rayo de Luna", obras imbuidas de un profundo mensaje.

Por otra parte una de las insobornables obsesiones que posee este hombre con rasgos tan "discepolianos" es el proyecto acerca de la realización de un movimiento cultural artístico, a realizarse en el Parque Chacabuco.



Hector Propato y la actriz Liliana Fernandez y un enfoque porteño

no que lo ha atacado con una navaja.

13 EL MUNDO DEL ESPECTACULO

"COMANDO EN ACCION" Filme norteamericano interpretado por Peter Graves, James Daly, Bud Spencer, Nino Castelnuovo, Tetsuro Tamba, Dan Sturke, Giacomo Stuart y Carlo Alighieri. Un dirigente campesino contrata a un famoso mercenario para que intente derrocar a un tirano que está gobernando un pueblo mexicano.

23 2 QUINCY

Jack Klugman protagoniza esta serie acompañado por un gran elenco.

23.30 9 LOS SEIS DIAS

Transmisión desde el Luna Park de la ciudad de Buenos Aires, de esta competencia ciclista, en la que participan corredores de nuestro país y del extranjero. Relatos y comentarios: Julio Ricardo. Notas: Daniel Van Der Beken.

11 CATASTROFE

¿QUE TAN SEGURO ES VOLAR?. Documental presentado por Glenn Ford, que muestra diversos accidentes aéreos, como así también las posibilidades, riesgos y soluciones a los problemas.

24 2 TRASNOCHE

Primera sección: "OWEN MARSHALL". Serie protagonizada por Arthur Hill y Lee Majors. Segunda sección: "REGALO DEL DESTINO". Filme interpretado por Marshall Thompson y George Tobias. Tercera y última sección: "VIAJE A LAS ESTRELLAS". Serie con William Shatner y Leonad Nimoy.

7 ATC INFORMA

Noticiero. Conducen: Carlos Noubron y Osvaldo Lorenzo.

9 CINE DE TRASNOCHE

"TIFON EN NAGASAKI". Largometraje interpretado por Jean Marais, Daniele Darrieux, Kishi Keiko y Gert Frobe. Un ingeniero francés que está trabajando en Nagasaki, Japón, se enamora de una muchacha oriental. Esta relación puede peligrar por la llegada de la mujer que aquel amó toda su vida.

11 NOTICIAS A LA MEDIANOCHE

Informativo. Conducen: Armando Repetto, Enrique Landi y Félix Anadón.

13 SEPTIMA EDICION

Noticiero local y extranjero. Conducción: Horacio Galloso.

0.30 7 TRASNOCHE

Primera sección: "MONTECARLO SHOW". Show musical con la presencia de consagrados solistas y conjuntos internacionales. Segunda sección: "DEMASIADO JUNTOS". Serie con Ted Knight, Nancy Dussault y Deborah Van Valkenburgh. Tercera y última sección: "HOBOT, EL PERRO VAGABUNDO". Serie protagonizada por el perro London.

13 TRASNOCHE

"JARRET". Filme norteamericano con Glenn Ford, Anthony Quayle, Forrest Tucker y Larain Stephens. Un astuto detective es contratado para recuperar los manuscritos de Adán y Eva que están en poder de un maniático coleccionista.

1 LA CALLES DE SAN FRANCISCO

Serie con Karl Malden y Michael Douglas.

1.45 9 CONOCIENDO BUENOS AIRES

Microprograma con textos de Adolfo Jasca.

2.20 13 UN MOMENTO DE MEDITACION

Programa religioso.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

VIERNES 27

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MANANA

9.30 13 EL HOMBRE ARAÑA

Dibujos animados.

10 13 BUENOS DIAS CON PATOLANDIA

Rafael Carret conduce este ciclo dedicado a los chicos, que incluye cortometrajes de "Batman" y "Lassie".

10.30 7 TELESUELA TECNICA

Hoy: "CIENCIA Y TECNOLOGIA". Ciclo educativo.

11 DIBUJOS ANIMADOS

Cortometrajes.

11 7 LOS DUKES DE HAZZARD

Serie con Tom Wopat, John Schneider, Catherine Bach y Denver Pyle. Capítulo de hoy: "DIAMANTES EN BRUTO". Bobb y Looock encuentran un conejo de trapo y en su interior gran cantidad de diamantes. Lo recogen y a partir de ese momento comienzan a ser perseguidos por los maleantes que los han robado.

9 BUENOS DIAS, MUCHO GUSTO

Programa femenino conducido por Adriana Bertolino.

11 EL SHOW DE LOS MUPPETS

Programa cómico musical grabado en Estados Unidos, que presenta un notable elenco de muñecos.

11.30 9 LA SALUD DE NUESTROS HIJOS

Programa orientador sobre el cuidado de los niños y las futuras mamás. Idea y conducción: doctor Mario Solcolinsky.

11 EL ARTE DE VIVIR

Programa médico a cargo del doctor Alberto Cormillot.

12 7 CHIPS

Serie. Protagonistas: Larry Wilcox y Eric Estrada. Capítulo de hoy: "UN DIAL LUVIOSO". Cuando circulaban por una carretera, los protagonistas ven caer de un camión a un hombre, lo recogen y es un conocido delincuente que luego de salir en libertad, desea vengarse del dueño de un casino ambulante, que fue precisamente quien lo expulsó de aquel vehículo.

9 MEDIODIA CON BETTY

Programa periodístico conducido por Betty Elizalde.

11 NOTICIAS AL MEDIODIA

Periodístico conducido por Juan Carlos Rousselot, Amalia Rosas, Marilú Smith y Héctor Rodríguez Souza.

13 LADRON SIN DESTINO

Serie con Robert Wagner y Malachi Throne.

TARDE

13.00 7 CORDIALMENTE

Juan Carlos Mareco conduce este ciclo de actualidad donde se debaten temas de interés para la comunidad. Dirección periodística: Horacio De Dios. Espectáculos: Domingo Di Núbila.

9 SEÑOR ALEGRIA

Sergio Velasco Ferrero conduce este programa de entretenimientos y canje, para toda la familia. Secre-

rias: Adriana Salguero y Noemí Serantes.

11 SI LO SABE CANTE

Presentación de cantantes aficionados. Conducción: Roberto Galán.

13 REALIDAD '83

Juan Carlos Pérez Loizeau conduce este ciclo con la colaboración de Ramón Andino, Eglis Giovanelli, Guillermo Aronín, Eduardo Carpio, Jorge Jacobson, Leo Gleizer y muchos más.

14.00 9 A TODO NUEVE

Orlando Marconi conduce este ciclo de entretenimientos, en el que participan José María Safiguerroa, Amelita Baltar, Adolfo Jasca, Elbio Botana, Guillermo Brizuela Méndez, Lucía Miranda, Adolfo Cassini y Jorge Rossi.

11 CARA A CARA

Teletatro, interpretado por Verónica Castro, Pablo Alarcón, Daniel Guerrero y elenco.

13 A LA MANERA DE SOFOVICH

De interés general, conducido por Gerardo Sofovich.

14.30 7 EL SHOW DE LA VIDA

Juan Alberto Mateyko conduce este ciclo informativo-periodístico.

15 9 LA MESTIZA

Teletatro brasileño con Gloria Pirez y Fabio Sunior.

11 AMOR GITANO

Teletatro protagonizado por Arnaldo André, Luisa Kuliok, Alberto Argibay, Nora Massi, Angélica López Gamio, Miguel Ángel Suárez y un gran elenco.

16 2 LA TRIBU BRADY

Serie. Protagonistas: Robert Reed, Florence Henderson, Ann B. Davis y Maureen McCormick.

7 TELEJUEGOS

Programa infantil conducido por Cecile Charré y el robot Tuerquita, en el cual se proyectan dibujos animados y entretenimientos para los chicos.

9 MI NOMBRE ES LARA

Teleteatro escrito por Celia Alcántara e interpretado por María de los Angeles Medrano, Mario Pasik y elenco.

11 NUESTRO CINE

"EL VIAJE". Largometraje interpretado por Mirtha Legrand, Roberto Airdi, Ana Arneodo, Silvana Roth, Aída Luz y Tito Gómez. Enamorado de una bella jovencita, un ingeniero se enfrenta con la inexplicable oposición de los padres de ella a la posible relación. Pese a todo, el idilio continúa, hasta que próximo a concretarse, corre peligro de frustrarse cuando sale a la luz la verdadera causa que esgrimen sus futuros suegros para prohibir el matrimonio.

13 EL CIRCO DE LOS CHICOS

Programa infantil conducido por los muñecos "Carozo" y "Narizota", María, Marisa y Victoria Carreras.

16.30 2 LA ISLA DE GILLIGAN

Bob Denver, Tina Louise, Jim Backus y un gran elenco.

17 2 EL INCREIBLE HULK

Serie. Protagonistas: Bill Bixby y Lou Ferrigno.

9 EL CLUB DE ANTEOJITO

Infantil: Conducción: Berugo Carámula y Gachi Ferrari.

18 2 EL GRAN CHAPARRAL

Leif Erickson, Cameron Mitchell y Linda Cristal.

7 SEÑORITA MAESTRA

Teleteatro escrito por Abel Santa Cruz e interpretado por Cristina Lemercier, Jorge Barreiro, Romualdo Quiroga, Héctor Fernández Rubio, Dora Luján Martínez y un gran elenco.

11 EL CHAPULIN COLORADO Y EL CHAVO

Telecomedia mexicana con Roberto Gómez Bolaños, Florinda Mesa, María Antonieta de las Nieves, Rubén Aguirre, Adgard Vivar, Angelines Fernández y Horacio Gómez.

13 EL SANTO

Serie protagonizada por Roger Moore.

19 2 CENTRO MEDICO

Serie Chad Everett y James Daly.

7 EL SHOW DE LA PANTERA ROSA

El simpatísimo personaje y todas sus nuevas aventuras en cortometrajes de maravilloso dibujo y color.

9 DE 7 A 8

Betty Elizalde, César Mascetti y Silvio Huberman conducen este ciclo.

11 CORTITO Y FELIZ

De interés general, con Rina Morán y Adolfo Cassini.

13 LA FAMILIA INGALLS

Serie con Michael Landon y Karen Grassle. Capítulo de hoy: "SUPER-VIVENCIA". Charles Ingalls y su familia quedan atrapados en una cabaña y rodeados de agua. La situación se les complica cuando el jefe de la familia es confundido con un criminal a quien quiere apresar un fanático sheriff.

NOCHE**20 2 LOS INVASORES**

Roy Thines protagoniza esta serie, acompañado por un gran elenco.

7 MESA DE NOTICIAS

Humorístico. Con Juan Carlos Mesa, Beatriz Bonnet, Gianni Lunadei, Mónica Gonzaga, Gino Renzi, Alberto Fernández de Rosa, Fabián Pizorno, Anamá Ferreyra y elenco. Dirección: Héctor Acosta. Libro: Juan Carlos Mesa. Producción: Gustavo Yankelevich.

9 VIDEOSHOW

Periodístico conducido por Silvia Fernández Barrio, María Larreta y Miriam Arancibia. Notas: Gerardo Palacios Hardy y Jorge Fernández Costas.

11 LA CHISPA DE MI GENTE

Programa humorístico y musical. Conducción: Quique Dapiaggi.

13 BUENAS NOCHES ARGENTINA

Programa periodístico con la conducción de Daniel Mendoza, Sergio Villarruel, Humberto Biondi, Tico Rodríguez Paz, Guillermo Aronin, José I. López, Jorge Jacobson, Norberto Longo, Oscar Otranto y Pancho Ibáñez.

21 2 ARCHIVO CONFIDENCIAL

Serie policial de gran acción y suspense, que protagonizan James Garner y Noah Berry.

7 ROBERTO MAIDANA PARA 28 MILLONES

El conocido periodista conduce este programa acompañado por destacados profesionales en la realización de notas.

9 CICLO DE GUILLERMO BREDESTON Y NORA CARPENA

Interpretes: Guillermo Bredeston (Marcos), Nora Carpena (Lidia), Carmen Vallejos (Marian), Maurice Juvet (Bebe), Rodolfo Machado (Banana), Claudio Gallardou (Mono), Lorena Carpena (Gina), Alicia Rojas (Pancha), Juan Carlos Puppo (Valentino) y elenco. Hoy: "LOS BELTRAN Y FOSFORITO". Al ver el estado de su marido, Lidia decide tomar las riendas de la agencia de turismo. Como la mujer no tiene experiencia en negocios, comete toda clase de torpezas.

11 TITANES EN EL RING

Torneo de catch con la participación de Martin Karadagian y sus luchadores, Rubén Peucelle, la Momia, El Androide con el profesor Demetrius, José Luis, Don Quijote y Sancho Panza con el caballo Rocinante, David el Pastor, el Pibe 10 '83, Cíclope,

El Capitán Cosmos, la Pantera Negra, El Fantasma Verde, Miniaturro, Dink-C, Pichard, Júpiter y otros. Relatos: Rodolfo Di Sarli. Maestro de ceremonias: Jorge Bocacci. Arbitros: William Boo y el profesor Márquez.

13 MI CHANTA FAVORITO

Telecomedia con Ricardo Darín, María del Carmen Valenzuela y elenco.

22 2 STARKY Y HUTCH

Paul Michael Glaser y David Soul protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.

7 PLANETA TIERRA

Documental presentado por Mario Grasso. Hoy: "LOS ULTIMOS VIKINGOS". Los vikingos eran un pueblo guerrero por excelencia. Sin embargo, sus descendientes ahora viven en el sur de Suecia y son grandes pescadores como así también muy pacíficos.

9 EL CLUB PRIVADO DE MORIA

Programa humorístico musical con la actuación de Moria Casan, el grupo "I Medici" y Cecilia Di Carlo. Libro: Ernesto Arraiz. Dirección: Ramón Bouzada.

11 BOX INTERNACIONAL

Hoy: JUAN DOMINGO ROLDAN vs. TEDDY MANN y MARVIN HAGLER vs. WILFORD SCYPION. Transmisión directa desde los Estados Unidos, de estos dos combates, el primero como preliminar del que continúa, el cual será por la unificación del título mundial de los medianos. Relatos y comentarios: Ulises Barreira.

13 EL MUNDO DEL ESPECTACULO

"MUSICA ARGENTINA CONTEMPORANEA" Recitales grabados en el salón de las Américas del Hotel Provincial, que incluyen presentaciones de Susana Rinaldi, Osvaldo Pugliese, Cuarteto Zupay y David Lebón.

23 2 QUINCY

Jack Klugman protagoniza esta serie.

7 INCREIBLE PERO REAL

Programa basado en hechos insólitos, presentados por John Davison, Era Yaerkton y Cathy Lee Crosby. Hoy: "Pinos enanos viven con sus dueños, enferman y sanan como ellos", "Bicicletas carrozadas que desarrollan gran velocidad", "El color rosa especial y su poder de relajación", "La sociedad de Toronto de investigaciones psíquicas, trata de inventar un fantasma y comunicarse con él".

9 LOS SEIS DIAS

Transmisión directa desde el Luna Park de la ciudad de Buenos Aires de esta competencia en la que participan ciclistas de nuestro país y del extranjero. Relatos y comentarios: Julio Ricardo, Notas: Daniel Van Der Beken.

24 2 TRASNOCHE

Primera sección: "OWEN MARS-

¡OLALA... ES MONSIEUR KAISER!

Empezó bailando y ahora canta. Pero desde siempre es actor y de los buenos. La popularidad le llegó estando entre "Los hermanos" y en estos momentos es "una mezcla de Montand y Aznavour" todas las noches. Se llama Aldo Kaiser y con él hablamos de muchas cosas interesantes.

—Es un momento que, gracias a Dios, me posibilita mucho trabajo. En televisión estoy en "Las 24 horas", donde me toca componer interesantes personajes dentro de un lenguaje real, de temas cotidianos. Y es una suerte actuar en un ciclo, ya que son muy pocos los programas televisivos que apuntan por sobre la mediocridad general. Lo que me toca hacer en teatro es intervención corta, ya que "La Piaf" se basa en un solo personaje importante, el de la protagonista, que con tanta calidad asume Virginia. Lo mío es reunir en un papel "la mezcla" de Ives Montand y Charles Aznavour, 2 hombres en la vida de Edith, que le debieron sus triunfos artísticos. Y me toca cantar 2 temas...

—¿Desde cuándo cantás?

—La popularidad como actor me llegó con aquel teleteatro que mantuvo 4 años de éxito y que se llamó "Los hermanos". Ahí cantaba los 2 temas que servían de cortina, eran baladas de Eladia Blázquez. Las grabé y caminaron bien en disco. Fue por 1967...



Aldo Kaiser ahora se luce cantando.

—¿Nunca pensaste en dedicarte de lleno al canto?

—Cuando me lo propusieron, en aquel tiempo, me di cuenta que me gustaba cantar, pero en función del personaje que tuviese que representar. Un complemento del actor.

—¿Qué recordás con más cariño, de lo hecho hasta el presente?

—Es que he hecho tantas cosas y tan diversas. Fijate que al venir con familiares desde mi Rafaela natal, teniendo 15 años y para terminar el secundario, decidí estudiar teatro, y largué lo de-

más. Para poder empezar y para poder comer, fui bailarín, español y moderno. De actor empecé junto a José Marrone y Juanita Martínez, grandes seres humanos que me enseñaron a dominar un escenario. De televisión lo mejor fue "Los hermanos". En teatro hice cosas como "El baúl de los disfraces" donde componía 5 personajes de distinta edad, o "Locas por el biógrafo", que era una comedia musical donde cantaba 14 temas encarnando a un galán almidonado de los años '30.

—¿Los galanes de hoy convencen como los de antes?

—Pienso que las cosas cambiaron. Hoy la gente joven se interesa por formarse actoralmente, más allá de si tiene buena figura o no.

—¿A tu juicio hay excesos en el destape teatral nuestro?

—Pienso que no, al menos en lo que vi. Lo importante es que, tanto desnudos como temas y lenguaje no sean gratuitos. Que se justifiquen, que dejen algo.

—¿Considerás que tuviste las oportunidades que merecías?

—No se si la profesión me debe, o yo mismo me quedé debiendo. Soy un poco abúlico y creo que es culpa mía si dejé cosas en el camino.

—¿Qué esperás del futuro?

—Poder dar todo lo que no he logrado transmitir hasta ahora y que es mucho.

SU MUSICA NO TIENE PREJUICIOS

"Veo, veo, ¿qué ves? una cosa/ ¿qué es/ que me está volviendo loco otra vez/ por lo bien que te movés..." ¿Se acuerda de esta canción? ¿Cuántas veces la habrá cantado y bailado, al igual que tantos hits de Katunga. Este extraordinario quinteto, integrado por: Carlos Altamirano en teclados, Juan Kore en bajo, Berto Chamorro en batería, Diego Chamorro en guitarra y Oscar "Pocho" Vega en percusión, lleva casi 13 años de vida con 15 LP lanzados a la venta, habiendo logrado nada menos que cuatro discos de oro en el país y cinco en el exterior (Venezuela, Perú, Bolivia, Panamá y Uruguay). Antes de partir de gira por el interior del país, nos confesaron la fórmula que tienen para mantener tamaño éxito:

—"Nosotros siempre tratamos de renovarnos, sin abandonar la esencia de nuestra música. Por ejemplo, ahora estamos grabando un nuevo LP, que es el N° 16, con un sonido más eléctrico, completamente distinto, técnicamente hablando, de lo que solíamos

hacer; pero manteniendo siempre la línea bailable y divertida que nos caracterizó durante todos estos años.

—¿Puede ser que ustedes tengan más popularidad en el exterior que en Argentina?

—No creemos que sea así, aunque es cierto que en toda Latinoamérica nos quieren mucho. Incluso, hemos recibido muchos premios en Venezuela, Paraguay y Uruguay. Precisamente, en este último, obtuvimos el AURIA al mejor artista del '82 en el rubro conjunto.

—Sin embargo ustedes en Buenos Aires generalmente no se presentan, principalmente en Capital. ¿Cuáles son los motivos?

—No queremos que se nos malinterprete, pero quizás sea que como nuestra música exige una gran participación del oyente, ésta no se pueda realizar en un teatro. Además, el argentino es un individuo muy prejuicioso por el que dirán y no se suelta. En otros países en donde se toma más alcohol, hasta en el

interior mismo, nosotros logramos una gran comunicación con el público, ya que la bebida desinhibe. Con esto, no queremos decir que para escuchar a Katunga halla que venir ebrio, de ninguna manera. Pero —comentan jocosamente— algunas copitas no le vendrían mal a nadie.

—¿Entonces, ahí está la base del éxito de ustedes? (risas).

—Creemos que también es importante el habernos superado constantemente. En cada larga duración intentamos ofrecer algo distinto dentro de nuestra temática. Incluso, estamos orgullosos de haber sido el único grupo argentino que grabó un disco en inglés para el mercado europeo. Fue en el '73.

—Cuando el rock parece copar a casi toda la juventud con una música sumamente enérgica ¿qué hace Katunga?

—El show más festivo que se pueda presenciar. Fijate que en Domingos Estudiantiles, tuvieron que ir a un corte cuando los chicos le tomaron el gusto al

baile e invadieron el piso y por poco, no rompen las cámaras.

—¿Tuvieron alguna frustración durante estos años?

—Si, no haber podido conseguir como productores que "Pacho" Alvarez, tuviera la repercusión esperada con su disco de Salsa y te decimos que el LP obtuvo elogiosos conceptos de Badia y Larrea. Esto, sin lugar a dudas, se debió mucho al prejuicio que existe aquí por el baile.

—¿Una alegría?

—Poder reeditar "Conga, conga, que siga la milonga". Un larga duración que para lanzarlo a un precio económico tuvimos que renunciar al 50 % de nuestras regalías. Pero el esfuerzo valdrá la pena, ya verán...

Como puede apreciarse la charla fue directa y franca, aun cuando tocaron temas referidos al estado anímico de ciertos públicos, a los que califican como más alegres y predispuestos que el nuestro. Y debemos creerlos, porque de eso, saben...

HALL". Serie con Arthur Hill y Lee Majors. Segunda sección: "LAS REDES DEL AMOR". Largometraje norteamericano interpretado por Kathryn Grayson, Mario Lanza, David Niven, John Carroll Naish, James Mitchell y Richard Hageman. Tercera y última sección: "VIAJE A LAS ESTRELLAS". Serie con William Shatner y Leonard Nimoy.

7 ATC INFORMA

Informativo. Conducen: Carlos Nabon y Osvaldo Lorenzo.

0.10 9 CINE DE TRASNOCHE

"LA CASTA SUSANA". Filme argentino interpretado por Mirtha Legrand, Juan Carlos Thorry y Alberto Bello. En Francia, en comienzos de siglo, una joven bella que coqueteaba con todos, se enfrentaba cotidianamente con la sociedad, que no le perdonaba su vida, ni mucho menos lo que hacía.

0.15 13 SEPTIMA EDICION

Participan Roberto Pouza, Alfredo Bufano, Jorge Jacobson, Edgardo Mesa y José Ignacio López.

0.30 7 TRASNOCHE

Primera sección: "SHOW MUSICAL". con la actuación de Michael Jackson, Stanley Clark, Rex Smith y Earth Wind And Fire. Segunda sección: "MANNIX". Seri con Mike Connors. Capítulo de hoy: "MASCARA PARA UNA CHARADA". Mannix es contratado para aclarar la suerte de un sargento de policía que está acusado de homicidio. Presenta: Pedro Dizán.

11 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO

Serie con Michael Douglas y Karl Malden.

0.45 13 TRASNOCHE

Primera sección: "LA CALDERA

DEL DIABLO". Largometraje norteamericano interpretado por Lana Turner, Lee Phillipps, Lloyd Nolan, Arthur Kennedy y Russ Tamblyn. Debido a la mentalidad de sus habitantes, un pueblo norteamericano se ve trabado en su progreso. Segunda y última sección: "SERIE".

1 11 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO

Serie con Karl Malden y Michael Douglas. Capítulo de hoy: "GALERIA DE ESPEJOS".

1.45 9 CONOCIENDO BUENOS AIRES

Adolfo Jasca.

1.50 9 GRANDES OLVIDADOS

Indio Apachaca.

1.55 9 DIOS ES MI DESCANSO

Religioso.

V-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

SABADO 28

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

SABADO 28 MANANA

10 13 MUJERES DE HOY

Nelly Raymond conduce este ciclo dedicado a la mujer.

10.30 11 MUSICA Y PROPUESTAS

Mensajes religiosos a través de la música conducido por Alberto Munez.

10.55 7 BUEN DIA SEÑOR

Religioso.

11 7 EL HOMBRE EN EL ESPACIO

Miguel Ceruse conduce este ciclo donde se difunden conocimientos científicos.

9 APRENDIJEJOS

Ricardo del Castro, Pablo Nolecho-vicz y Marcela Oyuela conducen este ciclo dedicado a los niños durante cuyo transcurso les leen poemas y les cuentan cuentos además de enseñarles bellos entretenimientos.

11 LOS SONIDOS DEL MUNDO

Mariú presenta una selección de videocassettes con Rafael Camerón, Evelin Ring, Moody Blues y otras importantes figuras.

13 EL GRAN CIRCO

"CIRCO ESPECTACULAR". Proyección de documentales que registran los principales espectáculos

12 7 MUSICA TOTAL

Programa musical conducido por Marcelo Bello y Liliana Miculán Araujo.

9 PAYASOTE Y PERIQUIN

Programa infantil con la participación de este celebrado dúo, sobre libro de Edgardo Cané, con la intervención de público y la proyección de dibujos animados.

11 EL VOTO DE LA MUJER

Divulgación política. Conduce: Luchito Avilés, quien presentará a ocho mujeres.

13 EL MARAVILLOSO MUNDO ANIMAL

Documentales. Presenta: Francisco Erize.

TARDE

13 7 CHESPIRITO

Telecomedia mexicana con Roberto Gómez Bolaños, Florinda Mesa, María Antonieta de las Nieves, Rubén Aguilar, Edgard Vivar, Angelines Fernández y Horacio Gómez.

9 VOCES DE LA PATRIA GRANDE

"HOMENAJE A MARIA ELENA WALSH". Programa musical conducido por Marcelo Simón. Actúan: Los Arroyeños, Cecilia Zarrizuela, Oscar Alem y otros. Temas: "Campa de pala", "Manuelita", "Chacarera de los gatos", "Zamba para Pepe", "Serenata para la tierra de uno", "Como la cigarra", "Las estatuas", "La paciencia", "Pobrecita" y "Zamba de los días".

11 TELEMATCH

Transmisión en diferido de certámenes de tipo deportivo-humorístico, en los que compiten representantes de distintas ciudades de Alemania Federal.

13 MAMA POR HORAS

Teleteatro escrito por Ana López Díaz e interpretado por Gilda Lousek (Susana de Ortiz), Jorge Barreiro (Ernesto Achaval), María Leal (Roberta Ortiz), Claudia Lapacó (Estela), Adrian Ghio (Esteban), Gogó Andreu (Mrio Ortiz Velez), Liliana Bernard (Mariana), Elizabeth Makar (Francesca) y elenco.

14 7 LAS PELICULAS DE JERRY LEWIS

Hoy: "EL CIRCO DE TRES PISTAS". Largometraje norteamericano interpretado por Jerry Lewis, Dean Martin, Joanne Dru, Zsa Zsa Gabor y Wallace Ford. Un tímido ex soldado quiere ser payaso y deberá pasar por mil pruebas para lograrlo.

9 BADIA Y COMPAÑIA

Programa de actualidad con show musical conducido por Juan Alberto Badia y la colaboración especial de Liliana López Foresi, Alicia Barrios, José de Zer (con su Badimóvil), Emilio Ariño. Además "La historieta", por Viuti, "El arcón de los recuerdos", video tapes que registran la actuación de importantes figuras que desfilaron por la emisora y "El show de Carlitos Balá".

11 LA DANZA DE LA FORTUNA

Roberto González Rivero conduce este espacio deportivo, musical y que además brinda un servicio a la comunidad. Colaboran: Eduardo Colombo, Julio Ernesto Vila y Daniel Martínez Mendoza, con todos los premios.

13 TARZAN

"TARZAN Y EL VENCEDOR". Largometraje norteamericano protagonizado por Johnny Weismuller, Frances Sifford, Stanley Ridges, Sig Ruman y Phillip Van Zandt.

15.30 13 CINE

"CAXAMBU". Largometraje norteamericano interpretado por Jhon Ireland, Carol O'Hmart, Keith Larsen y Gordon Blackman. Un avión cae en la selva por desperfectos mecánicos.

16 2 DIBUJOS

Cortometrajes.

7 SABADO DE TODOS

Programa musical, periodístico y de entretenimientos, conducido por Leonardo Simmons con quien colabora Miguel Core. en estas notas de espectáculo Cacho Rubio. Secciones: "El hombre 10"; "Frente a frente"; "Contrapunto"; "Show musical" y "Los colosos de la lucha", con la participación entre otros de Supermoto, La Domadora y el Gatopardo; La Momia de Tutankamon; Rockero Joe, Abou Hassan, El Sultán, Medx y otros. Comentarios: Juan Carlos Amoroso. Maestro de ceremonias: Jorge Saba. Además la participación como elenco estable de Nelly Lai-



Confiesa que está viviendo con felicidad su relación de pareja.

SILVIA PEREZ TIENE

Algunos dicen que actualmente se da "mucho corte"; pero se reflejan a su segunda actividad emprendida no hace mucho y que significa fabricar modelos de vestidos con apliques de gamuza, actividad en la cual, evidentemente, hay mucho "corte" (y confección). Ella siempre fue un poco "cheta" y con un "sketch" de ese tipo, se popularizó en televisión.

Pero ahora quiere enfocar todo "desde una nueva óptica. Con la impactante Silvia Pérez hablamos de su presente.

—Es un momento muy importante para mí, en todo sentido. Con respecto a mi carrera artísti-

ca, en la tira "Mi nombre compongo el personaje", lo cual me posibilita una vez hacer algo de continuidad. Algo me preocupa. Porque es una decisión importante y difícil.

—¿Lo preferís a tu pariente amigo Martín?

—Lo que hago junto a Martín y a Jorge Mayorga en el programa es muy lindo. "Prefiera" lo otro, siempre muy útil hacer cosas que exijan más como actriz. media reidera hago en el tiempo.

—Explicanos un poco

Ahora le Toca a los Paraguayos

Se van para Paraguay —en lo que será su cuarta gira hacia el país hermano— y allá cumplirán varios recitales y presentaciones en televisión. Son ídolos en diversos países de América como Colombia, Bolivia, Venezuela, Paraguay, y toda la parte latina de Estados Unidos. Curiosamente, nos confiesan, no entienden por qué se retacea en Argentina, su patria, la difusión de sus "valsecitos criollos". Son hermanos y mellizos.

—Abel: ¿cuál es el secreto de "Los Visconti"?

—Cantamos con toda el alma y con toda la fe. Cantar no es difícil, lo difícil es cantar como lo quiere y siente el pueblo.

—Victor: se ha difundido en los últimos días que Jorge Gallo, el representante que tenían, se desvinculó de ustedes tras dejarles "preparada" la gira que cumplirán en setiembre y octubre por toda Latinoamérica y por lo cual "no cobrará" su parte. ¿Es así?

—Mira, hermano... de todos esos países nos llaman, no hay que

"golpear puertas". Esa gira incluye más de 100 actuaciones. Este chico Jorge es muy joven y se mareó, porque antes no había cobrado ni parecido a lo que cobró trabajando para nosotros. De esa gira se le adelantó su parte y, además, le facilité alrededor de 1.400 dólares para que se comprase un coche.

—Abel: ¿qué opinás del "rock nacional"?

—Que es un desastre, una vergüenza para el país. Es solo ruido que enloquece a la juventud.

—¿Pensás lo mismo, Víctor?

—Claro., Nosotros, para darte solo un ejemplo, cantamos en la Plaza de toros "La Macarena" de Colombia, ante 50.000 personas. La gente llegó feliz y se fue de igual forma, luego de aclamar cada canción. Y así siempre. Es bueno decir que afuera se creía que nuestra música actual era solo "de protesta". Nosotros, con lo nuestro, mostramos que la verdadera raíz musical del pueblo argentino está contra el odio



Los Visconti preparan nueva gira.

Buenos

Lo que vamos a hacer es un hecho del que, durante los meses de verano, vamos a estar hablando de verano, cuando vamos a estar hablando de vacaciones. Clemente del Valle, durante el día, tarde durante el día, paseo por la ciudad, arremolinando, acercarnos, el centro se encuentra vini y Hugo, haciendo a través de la simpatía.

Aclararon que llamamos a los artistas y Periquín y temporadas, están en esa ciudad con Santa Fe, nardo. La gente más es una atracción, los shows, fantil han

—Fue una penda —con permiso

PARA NO SER INMORAL, HAY QUE

—La palabra "inmoral" y encima proviniendo de un sacerdote, me afectó mucho. Nunca di un espectáculo que pudiese ser tildado de inmoral. He trabajado con mi obra unipersonal "¿Y por casa cómo andamos?" durante 6 años, en diversos escenarios de la Capital Federal y del interior del país. Lo vieron hasta ahora más de 250.000 personas. Incluso he recibido distintos premios por él, entre ellos el "Moliere". También el "Pepino 88", que instituye la propia Secretaría de Prensa de la Nación. Así que no hay ningún derecho de que este señor Fidel Moreno, cura párroco de la Iglesia de Nuestra Señora de Fátima, parroquia a la cual pertenece la sala teatral "La

Cova" de Martínez, decida de pronto que uno de mis muñecos, el que representa al "amante" de la protagonista, es "inmoral" y anule mis actuaciones establecidas por contrato.

Recapitulemos: la bella y dúctil Mabel Manzotti, 6 años atrás, comenzó a representar por diversos escenarios "¿Y por casa cómo andamos?", obra unipersonal escrita por Osvaldo Dragún e Ismael Hase. Se trata de una mujer que recuerda momentos álgidos de su vida y se vale para ello de distintos muñecos en los cuales va identificando a personas que estuvieron junto a ella ("muñecos normales realizados por el desaparecido Saulo Benavente"). Hace 2 sema-

nas actuó en la sala "La Cova", propiedad de la citada iglesia, que es arrendada al empresario Carlos Cortés, quien firmó el contrato con Mabel por 2 fines de semana de actuación. Pero la semana pasada, no obstante haberse publicado los avisos anunciados las representaciones, el padre Fidel Moreno prohibió por su cuenta las funciones tras informar que solo admite "que se den espectáculos culturales".

—¿Y ahora, Mabel?

—Iniciaré demanda judicial, la cual debo dirigir al señor Cortés y él, a su vez, tendrá que trasladarla al padre Moreno. Es muy grande el daño, sobre todo en la parte anímica.

—¿Se...
—Eso...
me ha...
Yo pen...
junio, e...
ella pro...
Cervan...
Direcc...
que un...
guien...
sagrado...
—Y...
—D...
"Para...
texto...
—Com...
najes...
—Lo...
Una...
señora...
Se

RAZONES PARA DARSE CORTE

lara"
Che-
por pri-
to con
impro-
ven-
en "Mi
Alberto
ese
es que
resulta
me
que co-
hace
de tu

negocio de prendas de vestir...

—Siempre quise tener algo así. Me puse en sociedad con una amiga, empezamos de nada, y ahora camina y bastante bien. Vendemos a determinadas "boutiques" y también coloco los vestidos, que son creaciones, entre la gente que conozco. Claro que esta actividad no va a entorpecer mi profesión artística, ni mucho menos...

—¿Hay un proyecto de teatro para niños, por ahí?

—Se trata de "Ensalada jardinera", una obra que vamos a estrenar en el Teatro Regina para junio y en la cual actuamos Mariquita Valenzuela, Pablo Codevi-

la, Carlos Olivieri y yo. Algo muy lindo, que tiene mucho que ver con eso de aprender jugando.

—A ver, aclaremos más la cosa. La gente tiene una imagen tuya, que es "infartante". Y ahora te dedicás a hacer una obra para niños.

—Cambio, no. Es evolucionar. Busco mostrarme más actriz. Hacer cosas para chicos también me importó siempre. Y sobre todo, me interesa la creatividad, dentro de lo posible. Lo que pasa es que mucho una tiene que "entrar" en lo nuestro, que es muy difícil, debe apoyarse en lo que pueda destacar y sirva para que te den trabajo. De ahí que antes resaltaba más por

mi físico.

—¿Quiere decir que, por ejemplo, si ahora te propusiesen una obra de teatro que incluyese un desnudo tuyo, la rechazarías?

Eso de los desnudos es bastante complejo. Pero si está dentro de lo necesario en el papel a interpretar, no tendría ningún inconveniente.

Se ha hablado de distintos romances tuyos...

Antes de que sigas, te quiero aclarar que lo único cierto es que me encuentro feliz, estoy viviendo en pareja con Pablo (Codevila) y la relación con mi hija Julieta, que ya tiene 5 años, es óptima. Eso sí, quiero tener otro hijo.

Comunicación Entre Chicos y Grandes

a comentar es
de últimos testi-
última tempora-
cábamos disfru-
tas y modestas
al mar, en San
y, cuando una
clásico y único
le 1 vimos un
o de chicos y, al
mos que en el
raban Luis Co-
rez Rey, respon-
expresiones de

los citados se
mente Payasote
ya hace varias
miegas que ac-
tidad, alternan-
esita y San Ber-
que describi-
mo cabal de la
os dos verdade-
espectáculo in-
uido.
porada estu-
vini— que nos
mos a los chi-



Payasote y Periquín mantienen excelente relación con los niños.

cos, estableciendo una comunicación directa con todos aquellos que el año pasado nos siguieron por Canal 9.

En estos momentos han comenzado un nuevo ciclo en el mismo canal. Y es doble destacar que, si bien el programa va los sábados a mediodía, se graba

los jueves por la tarde, lo que se entiende como un inconveniente para la concurrencia del público infantil, que en gran parte se encuentra en horario escolar.

Sin embargo, el Estudio 5 resulta pequeño para albergar a tantos pequeños amigos que Luis y Hugo se han sabido ganar.

Este último manifiesta: —Próximamente comenzaremos otra temporada teatral en Buenos Aires. Pensamos recrear nuestros espectáculos "Arriba el telón" y "El país de la alegría". Tenemos en ambos un promedio de 30 cambios de vestuarios y, además, no solo hacemos participar a los chicos sino también a los padres, y eso divierte enormemente a todos.

Este tipo de entretenimientos, a los que en televisión agregan otros de tipo instructivo, son los que les han permitido establecer una corriente comunicativa tan fluida con el público menudo. Y al respecto, vale la pena concluir contando otro episodio, también ocurrido en San Clemente. Payasote y Periquín nos acompañaron hasta la terminal de micros cuando nos marchábamos y un pequenín que los vio les preguntó con desconsolada expresión: "Cómo, ¿se van?... Está todo dicho."

SACAR EL MUÑECO

con tu unipersonal?
cumplió su ciclo y
remendas alegrías.
ncluir la ahora en
go que hacer con
iones en el Teatro
i el auspicio de la
Cultura. Lástima
on absurda de al-
ocado el matiz de-
o te parece?
de junio, qué?
a de Paolantonio
es de fuerte con-
n poco más. Perso-
jes son 2 mujeres.
calles, la otra una
se trata de que en-

tre ambas destapen sus respectivos sentimientos, sus frustraciones, dejando de lado la hipocresía.

—¿Qué te representa la palabra "censura"?

—Una situación decadente, que tiene que terminar de una vez por todas. Es ridículo que a esta altura de la vida siga habiendo 2 ó 3 señores que se reúnen y deciden qué podemos ver y qué no. Además, resulta que después uno enciende el televisor y ve tandas de avisos "ultrasensuales" y series extranjeras que desarrollan los temas más "audaces", sin que para esas cosas se use la misma vara en la censura. Entonces, ¿a qué estamos jugando, no?



Mabel Manzotti se muestra perpleja ante la insólita resolución.

nez, Guido Gorgatti, Tristán, Alfredo Barbieri, Don Pelele, Marcos Zucker, Chasman y Chirolita, Juan Verdader, Vicente Rubino, Elena Lucena y otros.

11 SABADOS DE SUPER ACCION

"AVENTUREROS DEL PACIFICO". Largometraje norteamericano interpretado por John Wayne, Lee Marvin, Jack Warden, César Romero, Dorothy Lamour y E. Allen. Dirección: John Ford.

16.30 2 BUSCANDO NOVIA A PAPA

Bill Bixby y un gran elenco.

17 2 DINAMICA RURAL

Francisco Ovieta y Luis Grassino conducen este ciclo dedicado a la divulgación de la tarea rural.

13 LA ISLA DE LA FANTASIA

Serie de ciencia ficción con la actuación de Ricardo Montalban y Hervé Villechaize.

18 2 LUCAS TANNER

Protagonistas: David Hartman, Rosemary Murphy, Robbie Rist, Alan Abelew y Trish Soodik.

9 RUMBO A LA FAMA

"FINAL MENSUAL" programa musical donde participan cantantes aficionados, conducido por Marty Cosens. Actúan hoy: Por el rubro melódico: Néstor Segovia, Luis Conti y Ennio Avilla, y por el folklórico: Santiago García y Daniel Marciain. Jurado: Jorge Lanza, Angela Irene, Danny Martin, Luis Ordoñez, Osvaldo Tripodi, Amparito Castro y Carlos García.

11 EL GRAN BAILE

Concurso de bailes de distintos rubros musicales. Conducción: Cachó de la Cruz. Secretarías: Guadalupe Barrera, Karen Dominguez y Cinthya Bosch. Secretario: Marcelo Dos Santos.

13 FESTILINDO

Elección del niño argentino que tomará parte en la final internacional de Festilindo, que tendrá lugar en Venezuela durante el mes de agosto próximo. Conduce: Antonio Carrizo.

19 2 BONANZA

Lorne Greene, Michael Landon, Dan Blocker y Pernell Roberts protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.

9 EL ARTE DE LA ELEGANCIA DE JEAN CARTIER

Presentación de la moda femenina y masculina. Conducción: María Fernanda Cartier. Modelos: Graciela Cazon, Jaqueline Roder, Graciela Marty, Leonor Guggini, Eva Esquirol, Cristina Pizani, María Amelia Ramírez, Elizabeth Gasiewicz, Teresa Domínguez, Norma Lambrechini, Viviana Reduella, Vera Brawn, Ofelia Hollman, Alicia Larrea, Yolanda y Cristina Campodónico.

13 PELITO

Teletatro interpretado por los siguientes niños: Damián Cannavezzo, Emiliano Kekzka, José A. Monge, Paola Sottilli, Jorge Pollini y Ramón Cano, entre otros.

NOCHE

20

2 BOX INTERNACIONAL

Hoy: RAMON NERY vs. JOSE LUIS GARCIA (Por el título de la categoría mosca) y GUSTAVO DE LA CRUZ vs. PEDRO RAY MIRANDA (Peso welter).

7 UNA FAMILIA CON DUENDE

Telecomedia escrita por Rodolfo Ledo, con la actuación de Dorys del Valle (Sol), Emilio Disi (Guille), Linda Perets (Fernanda), Rubén Green (Fernando), Juan Carlos Thorry (Don Esteban), Adriana Gardiazábal (Margarita), Ignacio Quirós (Armando), Carlos Moreno (Toti) y elenco.

9 VENGA A BAILAR

Con la conducción de Sergio Velasco Ferrero y con la colaboración de sus secretarías Adriana Salgueiro y Noemí Serantes, se da oportunidad al público asistente de mostrar sus habilidades bailando los distintos ritmos, encargándose el jurado de elegir a los mejores de cada grupo.

11 JUSTA DEL SABER

Competencias estudiantiles con la conducción de Julio Bringuier Ayala. Participan hoy: "Escuela Normal de San Justo", Pcia. de Buenos Aires y el "Colegio Nacinal N° 7 Juan Martín de Pueyrredón", de Capital Federal.

13 CALABROMAS

Programa cómico con la actuación de Juan Carlos Calabró, Raúl Padovani, Emilio Vidal, Patricia Dal, Catalina Speroni, Noemí Alan, Adriana Brodsky, Juan Díaz, Carlos Serafino, Francisco Cocuzza y Alfonso Pícaro.

21

2 SWITCH.

Serie protagonizada por Robert Wagner y Eddie Albert.

7 ATC DEPORTES

En este espacio podría emitirse un partido de fútbol por el Campeonato Nacinal, si se clasifica un equipo del interior del país. De lo contrario el canal pondrá en pantallas un largometraje a designar.

11 HOLLYWOOD EN CASTELLANO

"MILLIE". Largometraje norteamericano interpretado por Julie Andrews, Mary Tyler Moore, John Gavin y Jaime Fox. Dirección: George Roy Hill.

13 MISTERIODISMO

Programa periodístico - humorístico con Raúl Portal, Jorge Lago y Eduardo Gálvez. Moderadora: Guila.

21.30

13 LOS HART

Serie protagonizada por Robert Wagner, Stephanie Powers y Lionel Stander. Capítulo de hoy: "PESCADORES DE PRIMERA".

22

2 LOS INVOLUDABLES

"LA DAMA DUENDE". Largometraje argentino por Delia Garcés, Enrique Diosdado, Antonio Sánchez y Ernesto Vilches.

9 EL TEATRO DE IRMA ROY

"UN POCO DE CALOR", de Jacobo Largsner. Ciclo de obras unitarias con la actuación de Irma Roy y elenco. Hijos, hijos, yernos y nueras, se

reúnen todos en la casa paterna al ver fallecido el progenitor.

22.30 13 VIAJE A LO INESPERADO

"EL INVESTIGADOR PRIVADO". Largometraje norteamericano interpretado por Joseph Cortese, Tom Clancy, Susan George, David Huddleston, Donald Pleasence y Peter Brandon.

23.30 7 PROYECTO 2000

Jorge Lozano conduce este ciclo periodístico sobre temas de interés nacional.

9 LOS SEIS DIAS

Transmisión directa desde el Luna Park de la ciudad de Buenos Aires, de esta competencia ciclística donde participan corredores de nuestro país y también del extranjero. Relatos y comentarios: Julio Ricardo. Notas: Daniel Van Der Beken.

24 2 TRASNOCHE

Primera sección: OWEN MARS-HALL. Serie con Arthur Hill y Lee Majors. Segunda sección: SIEMPRE TE AMARE, Largometraje norteamericano interpretado por Deborah Kerr, Rossano Brazzi, Maurice Chevalier y Tom Helmore. Tercer y última sección: VIAJE A LAS ESTRELLAS. Serie con William Shatner, Leonard Nimoy y Steve Jackson. Presenta: Fanny Vega.

7 FUNCION PRIVADA

"UN VIAJE DESESPERADO". Filme norteamericano interpretado por Tony Musante, Joanna Pettet, Jeannette Nolan, Lynn Loring, John Larch, Pepe Serna y Michael Richadson.

11 LA GRAN TRASNOCHE

Durante el transcurso del mismo que durará hasta las diez de la mañana del día domingo, se proyectarán los siguientes largometrajes: "El ratón", con Kirk Douglas y Jean Peters. "El caso Keith McShane", con Anne Meara y Sean McClory. "Romeo y Julieta", con Geraldine Mennier y Rosemary Decker. "Laura", con Gene Tierney y Dana Andrews. "La guerra secreta del Mayor Benson", con Charlton Heston y David Janssen. Además a las siete de la mañana, figuras invitadas del deporte, desayunarán en el estudio.

13 TRASNOCHE 13

Primera sección: "PICNIC". Largometraje norteamericano con la actuación de William Holden, Kim Novack, Betty Field, Susan Strasberg, Clift Robertson, Arthur O'Connell y Yerna Felton. Un joven regresa a su pueblo natal luego de muchos años de ausencia. Durante un picnic se enamora de la mujer de su mejor amigo, lo que provocará serias dificultades. Segunda y última sección: "EL ARTE Y EL NINO". Documental cedido por la Embajada de Francia.

0.30 9 CINE DE TRASNOCHE

"LOS QUINNS". Filme norteamericano con William Swetland, Geraldine Fitzgerald y Pat Elliot. Muestra la historia de una familia irlandesa en sus cuatro generaciones. Presenta: José María Safigueroa.



*Libertad
Leblanc
se Aleja un
Tiempo*

*La popular
actriz hara un
parentesis en
su labor teatral
y se marchara a
España, donde
piensa pasar
una temporada
y luego ira a
Nueva York y
Miami.*

Un Viaje Para Descansar

En casa de Libertad Leblanc, las maletas son un elemento de primera necesidad. Su espíritu viajero, ya sea por trabajo o placer, hace que no pase mucho tiempo sin subir a un avión para recorrer países y visitar amigos.

En estos momentos se encuentra en vísperas de una nueva partida, con un itinerario que ella misma nos explica:

—Este será un viaje de descanso, luego de una intensa temporada de trabajo. Iré a mi casa de Madrid, de la que falto hace bastante tiempo. Eso me permitirá visitar a los amigos que tengo un tanto abandonados, concurrir a reuniones y ver espectáculos, todo con total tranquilidad, sin apuros ni problemas de trabajo. Será lo mejor para recuperarme después de una temporada muy intensa.

Le preguntamos si además de intensa, esta temporada fue provechosa y contesta:

—Yo diría más que provechosa, que suena como materialista, positiva. La obra de Jacobo Langsner, "Un inocente adulterio", nos deparó en Carlos Paz muchas satisfacciones, tanto a Adolfo García Grau, como al joven Fernando Luppi y a mí. Les digo que, desde que leí el libro, me di cuenta que no podíamos fallar. Para mí fue un placer trabajar con estos compañeros.

Como se sabe, la obra fue dada posteriormente en un teatro del barrio de Flores y en otros del Gran Buenos Aires, pudiendo haber continuado todavía con un recorrido mayor pero, como dice Libertad, todo tiene un límite y para ella llegó el momento de detenerse.

Además de mi estadía en Europa —agrega— pienso llegar hasta Miami y Nueva York, lugares en los que también tengo muchos amigos. En esta última ciudad, por otra parte, siempre existe la posibilidad de ver obras que pueda tener en mis planes para más adelante.

Es así como, a través de sus comentarios, deducimos que el descanso va a estar matizado, en algún momento, con las inquietudes de la empresaria, que es la otra parte de esta mujer que se desempeña tan bien en la escena como fuera de ella.

Nuestras palabras la llevan a aclarar ese punto, diciendo: "Creo que en eso prevalece mi intuición femenina. Sé buscar las cosas que puedan resultarme positivas y tenerlas hasta el momento en que sea oportuno desarrollarlas".

Y agrega: "Pero para eso debo estar siempre renovándome yo misma, aprendiendo cada día y estando atenta a todo lo que pasa a mi alrededor. Precisamente viajar es una de las mejores formas de lograr todo eso".

Así queda definida la razón de la trascendencia que, tanto aquí como en otros países, Libertad ha ganado desde hace tiempo. Se deduce por ello que no es casual que haya llegado a la envidiable posición que ostenta.

ALGO PARA...

RECORDAR

En primer lugar, creemos que quien se ha ganado legítimamente el derecho a estar en esta columna es Ricardo Darín. Tras el ciclo cumplido en "Los miedos", más lo demostrado ahora en "Compromiso", debemos destacar su participación encabezando "Mi chanta favorito". Lo suyo es para tener en cuenta como evolución positiva de un joven que, sin duda, ha pasado de galancito a actor.

Asimismo, completamos el elogio haciéndolo extensivo a este último programa que mencionamos, en el que se plantean hechos que tienen mucho que ver con nuestra realidad actual y especialmente la de los jóvenes, con sus esperanzas, frustraciones y dudas. Evidentemente, es un acierto de Moser, que trasmite su capacidad a un buen elenco.

El drama que muchos de nuestros hermanos argentinos viven en la zona del Litoral es, de por sí, demasiado pavoroso como para agregarle condimentos innecesarios. Esto va referido al periodismo que se ocupa de la correspondiente cobertura que, a nuestro criterio, debe ser demostrativa de los hechos, aprovechando la capacidad visual de la televisión para poner ante los ojos de todo el país lo que allí está sucediendo. En ese sentido aplaudimos el trabajo realizado por Mónica Gutiérrez para "28 millones", cuando con total sobriedad mostró un panorama desalentador, agregando solamente los comentarios e informes justos. Frente a esas imágenes no era necesario agregar mucho más. De esa manera redondeó una labor informativa excelente.

Por aquello que hay que darle al César lo que le corresponde, es que esta vez corremos a "Semanario insólito" hacia esta columna, ya que en los dos últimos programas levantaron, a nuestro criterio, mucho la puntería. Hubo amabilidad, humor y críticas bien entendidas.

Un solo detalle quisiéramos apuntar en procura de seguir hacia arriba: Que Castelo no reitere tantos "¡Por favor!" y Becerra haga lo mismo con sus "¡Por Dios, viejo!", cuando simulan estar enojados.

OLVIDAR

Lo que en la columna de la izquierda significó un elogio, en esta otra tiene un sentido totalmente inverso. En este caso está dirigido a aquellos que, realizando notas sobre las inundaciones profundizan en lo lacrimógeno, produciendo golpes bajos a la sensibilidad de la población, que ya tiene bastante conciencia de lo que allá está sucediendo y, en líneas generales, hace todo lo que puede por ayudar. Esas notas a hombres desesperados y chicos descalzos a los que se les pregunta de dónde vienen, cuántos son de familia y qué van a hacer de ahora en adelante, adolecen de un mal gusto que desvía la razón de ser de todo eso que es, en definitiva, la búsqueda de soluciones para aliviar tanta desgracia y procurar que cosas así no vuelvan a suceder en el futuro. Parecería que en este problema cada uno está buscando su nota exclusiva, sacando partido del dolor de un sector de nuestro pueblo. Y eso no puede ser.

El programa "Cordialmente", tan bien conducido por Juan Carlos Mareco, se ha convertido en una especie de vidriera en la que se muestran artistas, políticos y todo tipo de personalidades. Pero hay algo que llama la atención y es la forma en que ciertas actrices procuran destacarse allí presentándose vestidas de manera provocativa o estrafalaria. Los últimos casos que recordamos fueron los de Noemí Allan y María José Demare y, aunque afirmen que esa es su manera habitual de andar por allí, lo visto en esas oportunidades no pareció lo más indicado para la circunstancia y dio para pensar, con razón, en un exagerado exhibicionismo.

Las tandas publicitarias son, en general, bastante aceptables por el ingenio que muestran los avisos. Pero cuando en una de ellas aparece intercalado uno de esos poemas auspiciados por el Ministerio de Educación, entonces sí dan ganas de apagar el aparato. Son tan anodinos que no nos explicamos a quién pudo ocurrírsele una cosa semejante. Y cuando presentan a su relator en cámara, peor todavía.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

DOMINGO 29

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MANANA

- 9.30 7 PLANTEO Y RESPUESTA**
El profesor Roberto Bonamino conduce este ciclo.
- 13 EL EVANGELIO Y LA ACTUALIDAD**
Charlas a cargo del Rvdo. Padre José Torquiaro.
- 9.45 7 ADELANTE JUVENTUD**
Programa periodístico y musical conducido por Clarisa Gerbolés y Miguel Core.
- 13 FESTIVAL INFANTIL**
Dibujos animados.
- 10 11 LA SANTA MISA**
Momento religioso.
- 10.15 13 CON VOCACION TURISTICA**
Nelly Raymond conduce este ciclo dedicado a la divulgación turística.
- 10.30 7 ATC DEPORTES**
DEFENSORES DE BELGRANO vs. CENTRAL CORDOBA. Transmisión directa de este encuentro del Campeonato de Primera División "B". Relatos: Mauro Viale. Comentarios: Enrique Macaya Márquez. Conducción general: Héctor Drazer.
- 11 9 DIOS EN FAMILIA**
Sermón dominical a cargo del Rvdo. Padre José María Lombardero.
- 11 TALLER**
Educativo conducido por Raquel Guerra.
- 13 NUESTROS INTERESES MARITIMOS**
Rodolfo Pousá conduce este ciclo de divulgación de todo lo atinente a nuestros mares.
- 11.30 11 LA HORA DE LA SALUD**
Conducción: Dr. Alberto Cormillot.
- 12 9 DIBUJOS ANIMADOS**
Cortos infantiles.
- 11 ARGENTINISIMA**
Programa folklórico conducido por Julio Márbiz. Actúan: Los Tucutucu, Ramona Galarza, Víctor Velázquez, Los Hermanos Avalos, D. Luna, Los Reyes del Chamamé, Lito Romero, El Ballet Brandsen, Arturo Penon, El Soldado Chamamé, el "Negro" Alvarez y el Gordo Oviedo.
- 13 POLEMICA EN EL FUTBOL**
Programa conducido por Carlos Fontanarrosa en donde el público presente debate sobre fútbol con Guillermo Nimo, Rafael Olivari y Néstor Ibarra.

TARDE

- 13 7 LA COMEDIA DEL DOMINGO**
"EL NOVIO DE MI MUJER", de Alberto Rossi. Cansada de que su marido no le lleve el apunte, una mujer decide buscarse un joven y comen-

zar a salir con él. Esta alternativa provocará un sinfín de reideras situaciones. Intérpretes: Alicia Zanca (Laura), Raúl Rizzo (Juan), Miguel Jordán (Jorge), Carucha Lagorio (Sra. Barrera), Horacio O'Connor (Dr. Villa), Cristina Rosadilla (Aurelia), Julio Lagorio (Tomás).

9 DOMINGOS PARA LA JUVENTUD

Silvio Soldán y Jorge Rossi conducen este programa dedicado a la competencia de estudiantes secundarios. Secretarías: Silvia y Alejandra. Prendas estudiantiles: "Literatura", "Qué sucedió en la semana", "La educación en la batalla naval" y otras.

13 MI AMIGO MARTIN

Telecomedia con Alberto Martín, Jorge Mayorano, Silvia Merlino, Carlos Olivieri, Graciela Gramajo y elenco.

13.30 11 NUESTRO CINE

"FABRICANTE DE ESTRELLAS". Largometraje argentino con Pepe Arias, Tito Lusiardo, Alicia Barrie, Carmen de Moral, Emilio del Grey y Osvaldo Miranda. Un promotor de artistas de varieté, está a punto de caer en bancarrota, debido a que todas sus figuras son contratadas por el cine. Presenta Rubén Aldao.

14 13 EL DEPORTE Y EL HOMBRE

Pancho Ibáñez conduce este ciclo donde se proyectarán dos series de primera línea: "El ancho mundo de los deportes" y "El deportista mundial", ambas producidas por la importante cadena ABC de los Estados Unidos. Como ya lo anticipa su nombre la primera está dedicada a la práctica en sí de los deportes y la segunda al hombre en su contacto con la naturaleza. El conductor será el encargado de narrar cada una de las bellas imágenes presentadas, aportando la ubicación geográfica de cada uno de los países donde se desarrolla cada práctica. En cuanto al deporte nacional será visto a través de los grandes del pasado y de los que prometen para el futuro.

14.30 7 PINKY Y FONTANA EN PERSONA

Periodístico, musical y de interés general conducido por Pinky y Jorge Fontana. Secciones: "Odol Preguntita", "Volver a vivir", una figura del ambiente artístico es agasajado por amigos y familiares. "Deportes", desde distintos estadios con Víctor Hugo Morales, Fernando Miembro y Néstor Ibarra. Así también conexiones con el interior del país y los hipódromos. Participan del programa: Tita Merello, Ludovica Squirru, Mario Sapag (humor) y otros.

15 11 LAS LOCURAS DE GALAN

Programa de entretenimientos conducido por Roberto Galán, acompañado por Guillermo Brizuela Méndez, Ambar La Fox, Katia Iaros, el ballet de Olga Frances, Nelly Trenty, Horacio Aiello y Horacio Aufiero.

16 2 DIBUJOS ANIMADOS

Infantil.

13 MATINEE 13

"LOS PERFECTOS CABALLEROS". Filme norteamericano interpretado por Lauren Bacall, Ruth Gordon, Sandy Dennis, Lisa Pelikan, Rober Alda, Stephen Pearlman y Steve Collura. Luego de mucho tiempo que visitan la cárcel donde están detenidos sus maridos, tres mujeres se hacen amigas. Una de ellas es multimillonaria, mientras que las otras sufren problemas económicos. Por ese motivo, las pobres planean robarle un millón de dólares a la mujer rica.

16.30 2 OCHO SON SUFICIENTES

Serie. Dick Van Patten, Diana Hyland y Betty Duckley.

17.30 2 LOS DIAS FELICES

Serie. Intérpretes: Ron Howard y Tom Roslev.

18 2 REX HUMBARD

Espacio religioso.

11 EL CIRCO DE MARRONE

José Marrone, Oscar Valicelli, Mónica Brando, Juan Carlos García, Los Videla y los payasos Nicolita, Piolín y Coly.

13 MAGNUM

Serie policial con Tom Selleck, John Hillerman, Larry Manetti y Roger E. Mosley. Capítulo de hoy: "LOS RECUERDOS SON ETERNOS" (primera parte). Tom Magnum cree ver en un yate que se dirigía a Hawaii a su esposa, a quien él creía muerta en un bombardeo en Vietnam. Al final este descubre que está viva, pero el servicio de inteligencia de Estados Unidos no quiere que la vea.

18.30 2 EL INMORTAL

Christopher George protagoniza esta serie acompañado por un gran elenco.

19 11 SON...RISAS ONCE

"RECITAL DE CACHO CASTAÑA". Programa cómico periodístico y musical, conducido por Quique Dapiaggi. Además actuarán durante el programa, Calígula, Silvia Peyrou, Carlos Scazziotta, Luchito y Anacleto, Noelia Blanco y los ballets de Nene Viana y Haydee González.

13 DISNEYLANDIA

Fantasía, acción y dibujos animados.

19.30 2 EXTRAÑA PAREJA

Comedia en serie. Protagonistas: Tony Randall y Jack Klugman.

NOCHE

20 2 EN EL LIMITE CON EL ASOMBRO

Hoy: "EL CARNERO MONTAÑES" y "EL CORZO INGLES". Documentals presentados por Jorge Rossi.

7 SEMANARIO INSOLITO

Acontecimientos de carácter nacional e internacional, tratados con sentido humorístico. Conducción: Virgi-

nia Hanglin, Raúl Becerra y Adolfo Castelo. Además la participación de Norberto Degoas y Nicolás Repetto.

13 LOS RETRATOS DE ANDRES

Programa cómico y musical conducido por Andrés Percivale.

20.30 9 DOMINGOS DE PACHECO

"BOTAFOGO" de Florencio Parravicini. Intérpretes: Osvaldo Pacheco (Botafogo), Perla Carón (Margarita), Javier Portales (Pedro Lanfranco), Julio López (Victor Lanfranco), Claudia Carpena (Yolanda), Osvaldo Brandi (Guillermo) y Andrés Vicente (Nicanor).

21 2 LOVE STORY

Serie con elencos rotativos.

7 TRAIGANMELOS VIVOS

Serie basada en la vida del legendario cazador Frank Buck, quien se dedicaba a atrapar animales para zoológicos y circos. Intérpretes: Bruce Boxleiner, Cindy Morgan, Clide Kasatsu y Ron O'Neil.

13 EXTRA TATO

Programa humorístico con la actuación de Tato Bores, Camila Perissé, Lia Jelin, Roberto Carnaghi, Federico Manuel Peralta Ramos, y las chicas de Tato.

22 2 SERPICO

Serie con David Birney y Tom Atkins.

7 DALLAS

Serie con Larry Hagman, Linda Gray, Patrick Duffy, Victoria Principal, Charlene Tilton, Colleen Camp y Steve Kanaly. Capítulo de hoy: "ANIVERSARIO". Bobby, está muy preocupado por la adopción del pequeño. J.R. entretanto soborna al conserje de un motel, en el cual están Rey y Sue Ellen para que aquél avise a la mujer de Rey, de que ahí está su marido.

9 TODOS LOS GOLES

Periodístico que incluye la proyec-

ción de todos los goles registrados en horas de la tarde, y que se convirtieron en los encuentros por el Campeonato Nacional. Conducción: Dante Zavatarelli, Julio Ricardo, Fernando Niembro, Marcelo Araujo y un invitado quien elige el mejor gol.

11 PANORAMA ONCE

Informativo. Conducción Eduardo Smith. Colaboran Ulises Barrera, Juan Carlos Mendizábal y Héctor Rodríguez Souza.

13 FAMA

Serie con Debbie Allen, Lee Curreri, Erica Gimpel, Albert Hague, Carlos Imperato y Carol Jenkins. Capítulo de hoy: "SOLO EN LA MULTITUD".

23

2 AQUÍ LOS PROTAGONISTAS

Pedro Burgos conduce este ciclo periodístico de interés general.

7 VIVA LA RISA

Programa cómico con la actuación de Mario Sánchez, Tincho Zabala, Orlando Marconi, Edda Bustamante, Rina Morán, Graciela Pal, Carlos Russo, Cacho Bustamante, Willy Ruano, Sonia Pepe, Francisco Nápoli, Víctor Sánchez, Andrés Vicente, Ana Altavista, Miguel Jordán y el Trío Tango Humor.

9 LOS SEIS DIAS

Luego de mucho esfuerzo por parte de los corredores, hoy finaliza esta competencia que duró exactamente seis días, donde se alternaban en la conducción de las bicicletas. Relatos y comentarios Julio Ricardo

13 PETROCELLI

Serie con Barry Newman, Susan Howard y Albert Salmi. Capítulo de hoy: "LA MARCA DE CAIN". Tony se hace cargo de la defensa de un amigo suyo, a quien se lo acusa de haber asesinado a un policía.

23.30 11 COLCHAK

Serie protagonizada por Darren

McGavin y James Oakland.

24 2 TRASNOCHE

Primera sección: OWEN MARSHALL. Serie con Arthur Hill y Lee Majors. Segunda sección: CLUB DEL FUEGO. Largometraje norteamericano interpretado por Keith Mitchell y Adriana Corry. Tercera y última sección: VIAJE A LAS ESTRELLAS. Serie con William Shatner y Leonrd Nimoy.

7 TRASNOCHE

"EL PLANETA PREHISTORICO". Filme norteamericano con Wendel Corey, Keith Larsen, Paul Gilbert, John Agar y Merry Anders.

9 CINE DE TRASNOCHE

"HOMBRES EN GUERRA". Largometraje norteamericano interpretado por Robert Ryan, Aldo Ray, Robert Keith y Vic Morrow.

13 TRASNOCHE 13

"EL SECRETO DE LOS FLAMEN-GOS" (primera parte). Intérpretes: Jean Claude Dauphin, Isabelle Adjani, Raymond Gerome, Giancarlo Sisti, Martine Pascal y Luigi Baldoni. Segunda sección: LAS VEGAS. Serie con Robert Urich y Tony Curtis.

0.30 11 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO

Serie con Michael Douglas y Karl Malden.

1.30 9 CONOCIENDO BUENOS AIRES

Adolfo Jasca.

1.35 9 GRANDES OLVIDADOS

Conducido por el Indio Apachaca.

1.40 9 DIOS ES MI DESCANSO

Con el pastor Eugenio Cultera.

2.25 13 UN MOMENTO DE MEDITACION

Religioso.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

LUNES 30

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MANANA

9.30 13 EL HOMBRE ARAÑA

Dibujos animados.

10 13 BUENOS DIAS CON PATOLANDIA

Rafael Carret conduce este ciclo donde se emiten cortometrajes y dibujos animados: "Lassie", "Superman", "Chicos del espacio", "Abe-lardo", "Funny company" y "Bat Fykn".

10.30 7 TELESUELA TECNICA

Tema de hoy: "EL HILO DE LA MODA". Ciclo educativo.

11 DIBUJOS ANIMADOS

Cortometrajes animados: "Clue Club".

11 7 LOS DUKES DE HAZZARD

Serie con Tom Wopatt, John Schneider, Catherine Bach y Denver Pyle. Capítulo de hoy: "A QUIEN MAL OBRA, NO LE SOBRA".

9 BUENOS DIAS, MUCHO GUSTO

Adriana Bertolino.

11 EL SHOW DE LOS MUPPETS

Humorístico musical

11.30 9 LA SALUD DE NUESTROS HIJOS

Programa orientador para la salud de niños y futuras mamás, creado y conducido por el doctor Mario Socolinsky.

11 EL ARTE DE VIVIR

Programa de interés general a cargo del doctor Alberto Cormillot.

12 7 CHIPS

Serie con: Larry Wilcox y Eric Estrada. Capítulo de hoy: "FALSA ALARMA".

9 MEDIODIA CON BETTY

Betty Elizalde. Ciclo periodístico.

11 NOTICIAS AL MEDIODIA

Periodístico. Juan Carlos Rousselot, Enrique Rial Martínez y Amalia Rosas.

13 LADRON SIN DESTINO

Serie con: Robert Wagner y Malachi Throne.

TARDE

13 7 CORDIALMENTE

Juan Carlos Mareco conduce este ciclo periodístico y de entretenimientos que cuenta además con la participación de varios columnistas especializados en deportes, espectáculos, moda y vida cotidiana.

9 SEÑOR ALEGRÍA

Sergio Velasco Ferrero conduce este ciclo de entretenimientos con la colaboración de Adriana Salgueiro, Noemí Serantes y Charlie el Antillano.

11 SI LO SABE CANTE

Roberto Galán conduce este ciclo de entretenimientos donde cualquiera puede exponer sus condiciones artísticas. Secretarías: Dorita Delgado, Jorgelina Aranda, Gladys Mancini y Petty Castillo.

13 REALIDAD '83

La actualidad nacional e internacional comentada por conocidos periodistas. Conduce: Juan Carlos Pérez

EL "OSCAR" NO PUDO CAMBIARLO

El cine es, sin duda, el medio de comunicación masivo que mayor trascendencia otorga a actrices y actores. Si a la exhibición de buenas películas a nivel mundial se agrega la obtención de un codiciado "Oscar", la fama de quien se vea así favorecido puede incrementarse en una medida que excederá, seguramente, sus propias aspiraciones.

Eso es lo que le ha ocurrido a Ben Kingsley quien, a través de los veinte años que lleva recorriendo escenarios teatrales, no había logrado la trascendencia que una sola película pudo darle. Obviamente, nos referimos a "Gandhi", en la que su admirable interpretación le valió la recompensa más ansiada por los artistas de todo el mundo.

Es oportuno realizar una semblanza de la trayectoria de este hombre, consagrado a nivel internacional a los treinta y nueve años de edad.

Impulsado por la profesión de su padre, Ben se dedicó a estudiar y trabajar en la investigación científica y se sentía muy a gusto con eso. "Pero —relata— cuando tenía diecinueve años asistí a una representación teatral que me dejó tan impresionado, que a partir de ese momento supe que mi carrera estaba sobre las tablas".

Era el año 1963 y lo que lo impactó tan profundamente fue la interpretación que del rey Ricardo III hacía un



Ben Kingsley sigue siendo muy modesto.

famoso actor teatral llamado Ian Holm.

En la actualidad vive con su esposa y su pequeño hijo en una población rural, cerca de Avon, lugar donde nació su admirado William Shakespeare.

Incluso se conforma con un sueldo de 150 libras a la semana (equivalente a unos 19 millones de nuestra moneda) que es lo mismo que allá percibe un conductor de ómnibus.

Se encuentra trabajando en el Lyric Theatre de Hammersmith, donde en-

carna a un prestigioso actor del siglo pasado, que se llamó Edmund Kean, siendo la dirección de su propia esposa, Alison Succifer.

"Esto es real —afirma refiriéndose a ese ambiente teatral— aquí se vive la interpretación. Sin embargo, ahora sé que tengo que dar mucho más de mí mismo porque el público así lo espera, luego de haber ganado el Oscar".

Dice haber recibido varias propuestas de trabajo luego de la distinción que recibió, pero que se encuentra tan ocupado con la obra que está representando que no ha tenido tiempo de considerarlas. Incluso tiene proyectado recorrer varias ciudades inglesas para continuar con las exhibiciones, para terminar en Londres y presentarse en el West End, que es el centro del mundo del espectáculo.

"Mi trabajo me deja poco tiempo para otras cosas —comenta— pero cuando puedo me dedico a la jardinería, que es mi hobby. Quiero construir en mi casa un jardín japonés, aprovechando que aquí, en Inglaterra, se consiguen toda clase de plantas. Pero para eso necesito tiempo y ya llegará el día."

Todo lo dice Kingsley con su manera sobria y reposada, propia de quien conserva la humildad que es una constante en su vida, más allá de los éxitos que, en el caso del "Oscar", parece no haberlo cambiado en absoluto.

CURIOSA SEPARACION A PRUEBA

NUEVA YORK.— La famosa modelo Twiggy, cuyo verdadero nombre es Lesley Hornby, pasó desde hace unos cuantos años decididamente a la actividad artística, convirtiéndose en actriz para actuar en algunas películas y, en la actualidad, en una comedia musical, titulada "My one and only" (Mi primero y único), que se ofrece en Broadway, luego de haber recorrido con bastante éxito varias ciudades de los Estados Unidos.

Pero ese suceso artístico se ve descompensado por los problemas que está padeciendo en el plano íntimo, en el que se anunció una "separación a prueba" de su esposo, el actor Michael Witney.

Ambos se conocieron en 1973, cuando trabajaron en el rodaje de una película, que fue la segunda para Twiggy. Se dice que tanto Mel Ferrer, también integrante del elenco como Witney, reconocían las condiciones estéticas de la joven pero lamentaban su falta

de aptitudes actorales, por lo que este último se preocupó en enseñarle y orientarla, con la consecuencia que se enamoraron, aun cuando los dos tenían parejas estables.

El se encontraba casado y era padre de dos hijos, consiguiendo su divorcio en 1977, pudiendo casarse en junio de 1977. Ella, por su parte, vivía con Nigel Davies, quien fuera su descubridor cuando la luego coti-

zadísima modelo trabajaba como aprendiz en una peluquería de Londres. De la unión de Twiggy y Michael nació, dos años más tarde, una niña a la que llamaron Carly y por unos años más formaron una familia absolutamente feliz.

Ahora se ha anunciado su separación, por lo menos temporaria, que fue explicada así por un allegado: Ella vive en Manhattan con su hija y él con unos ami-

gos, al otro lado de la ciudad, pero siguen viéndose casi todos los días. No han discutido la posibilidad de un divorcio y no hay ninguna otra persona implicada en lo que pasa entre ellos.

Estas declaraciones provocaron dudas y suspicacias sobre las causas de ese alejamiento. Lo más rescatable de cuanto se dice es que Witney es, desde hace bastante tiempo, un actor desocupado y es ella la que mantiene el hogar.

Es posible que esta situación, por supuesto anormal en una pareja, haya provocado una tirantez que desembocó en una ruptura. Quizá él se haya propuesto ser, de una vez por todas, algo más que el niño de su hija como lo estaba siendo, dedicándose de lleno a la búsqueda de trabajo.

Dicen los que saben que Twiggy, por su parte, está bajo una tremenda presión por su trabajo de más de veinte horas al día y que eso debe haber repercutido en sus nervios.



A Twiggy le va bien como actriz, pero no como esposa y madre.

GENTE NORMAL

En Raras Actitudes



Fue en la fiesta de las bodas de plata de Radio Rivadavia, donde José María Muñoz, micrófono en mano, se acercó al intendente Del Cioppo, quien asumió una actitud como diciendo "¡Que no me grite un gal de tan cerca...!"

Se dijo que Guillermo Brizuela Méndez quiso realizar un torneo de seriedad con su pequeño amigo. Según comentó sonriente Ambar La Fox, la verdad es que ambos quedaron así cuando les llevaron la cuenta.



Bastó que Rubén Rada tomara su trompeta para que su hijita golpeará los parches con bastante sentido rítmico. No es una escena preparada sino totalmente espontánea. Y el Negro, claro, chocho.



Parece que el cantante español Francisco es, como se dice aquí, muy ligero. Aquí lo vemos repartiendo sonrisas entre Manuel Bravo y Mónica Cadicamo.

De este grupo, lo más destacado es la actitud de Martha Tedeschi, gerente artístico del "9", para con Alba Solís. Parecería que la dijera admirativamente: "¡No te mueras nunca!".



Algo muy gracioso debe haber ocurrido en una mesa contigua, para que Emilio Dissi y Guillermo Bredeston observen con esas expresiones. Nos quedamos con las ganas de saberlo.



Loizeau. Participan: Daniel Mendoza, Guillermo Aronín, Leo Gleizer. Columnista: Ramón Andino.

14 **9 A TODO NUEVE**

Orlando Marconi conduce este ciclo de actualidad.

11 CARA A CARA

Teleteatro escrito por Vicente Sesso con la participación de Verónica Castro, Pablo Alarcón, Daniel Guerrero, Juan Vitale, Elizabeth Killian, Pedro López Lagar y elenco.

13 A LA MANERA DE SOFOVICH

Programa de interés general conducido por Gerardo Sofovich.

14.30 **7 EL SHOW DE LA VIDA**

Ciclo periodístico y de información general con la conducción de Juan Alberto Mateyko.

15 **9 LA MESTIZA**

Teleteatro brasileño con Gloria Pirez y Fabio Sunior.

11 AMOR GITANO

Teleteatro. Arnaldo André, Luisa Kulik, Cristina Tejedor, Alberto Argibay, Chela Ruiz, Miguel Ángel Suárez, Angélica López Gamio y gran elenco.

16 **2 LA TRIBU BRADY**

Serie.

7 TELEJUEGOS

Programa infantil.

9 MI NOMBRE ES LARA

Teleteatro de Celia Alcántara. Con María de los Angeles Medrano.

11 NUESTRO CINE

Proyección de un largometraje argentino presentado por Rubén Aldao.

13 EL CIRCO DE LOS CHICOS

Programa infantil

16.30 **2 LA ISLA DE GILLIGAN**

Serie.

17 **2 EL INCREIBLE HULK**

Serie con Bill Bixby y Lou Ferrigno.

9 EL CLUB DE ANTEOJITO

Infantil. Gachi Ferrari y Berugo Carámbula.

18 **2 EL GRAN CHAPARRAL**

Linda Cristal y Cameron Mitchell protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.

7 SEÑORITA MAESTRA

Teleteatro escrito por Abel Santa Cruz. Cristina Lemerrier, Jorge Barreiro, Romualdo Quiroga, Héctor Fernández Rubio, Dora Luján Martínez, Ana María Danelli y un gran elenco.

11 EL CHAPULIN COLORADO Y EL CHAVO

Telecomédias con Roberto Gómez Bolaños.

13 EL SANTO

Serie con Roger Moore.

19 **2 CENTRO MEDICO**

Serie con Chad Everett y James Darity.

7 EL SHOW DE LA PANTERA ROSA

Los mejores cortometrajes de los famosos ídolos de los chicos. Con todo su color y humor.

9 DE 7 A 8

Betty Elizalde, César Mascetti y Silvio Huberman conducen este ciclo periodístico.

11 CORTITO Y FELIZ

Programa cómico con la participación de Rina Morán, Adolfo Cassini y elenco.

13 LA FAMILIA INGALLS

Serie

NOCHE

20 **2 LOS INVASORES**

Serie de ciencia ficción protagonizada por Roy Thinnes.

7 MESA DE NOTICIAS

Humorístico. Con Juan Carlos Mesa, Beatriz Bonnet, Gianni Lunadei, Mónica Gonzaga, Gino Renni, Fernando Bravo y elenco. Libro: Juan Carlos Mesa. Producción: Gustavo Yankelevich.

9 VIDEOSHOW

Programa periodístico

11 LA CHISPA DE MI GENTE

Quique Dapiaggi y humoristas invitados de todas las regiones del país.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico con la conducción de Daniel Mendoza, Sergio Villarruel, Humberto Biondi, Tico Rodríguez Paz, Guillermo Aronín, José I. López, Jorge Jacobson, Norberto Longo, Oscar Otranto y Pancho Ibáñez.

21 **2 ARCHIVO CONFIDENCIAL**

Serie de acción con James Garner y Noah Berry.

7 ROBERTO MAIDANA PARA 28 MILLONES

El prestigioso periodista conduce este ciclo. Lo acompañarán en la realización de notas: Nicolás Kasanzew, Mónica Gutiérrez y Enrique Alejandro Mancini.

9 RUGGERO

Teleteatro escrito por Aida Bortnik con Rodolfo Ranni (Ruggiero), Bárbara Mujica (Libertad), Juana Hidalgo (Clara), Julio de Grazia (Elias), Tincho Zabala (Vittorio), Ernesto Larrese (Mariano) Maria Elena Sagrera (madre de Ruggero), Liliana Simoni (Marina), Héctor Pellegrini (Cuevas) y Lucrecia Capello (Julia).

11 LA TUERCA

Mesa, Basurto, Garaycochea y Peregrino son los autores de este ciclo cómico, Guido Gorgatti, Tino Pascali, Carmen Vallejo, Vicente Rubino, Carlos Scziotta, Nelly Láinez, Pepe Díaz Lastra, Tristán, Naanym Timoyko y un gran elenco.

13 LA AVENTURA DEL HOMBRE

Ciclo de documentales presentadas por Guillermo Emilio Magrassi. Se muestra como el hombre busca nuevas formas de energía, porque el petróleo está a punto de extinguirse.

22 **2 STARKY Y HUTCH**

Paul Michael Glaser y David Soul protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.

7 CINE A LAS DIEZ

"40 KILATES". Largometraje norteamericano interpretado por Liv Ullmann, Edward Albert, Gene Kelly, Binnie Barnes, Deborah Raffin, Billy Green, Nancy Walker y Don Porter.

9 SI FUERA PRESIDENTE

Periodístico conducido por Enrique Llamas de Madariaga.

13 COMPROMISO

"ALGUNOS VUELVEN, OTROS SE VAN", de Ricardo Halac. Interpretes: Miguel Ángel Solá (Guillermo), Ana María Picchio (Adela), Arturo Maly (Ignacio), Leonor Manso (Julia), Ana María Campoy (Roberta), Marcos Zucker (Vito), Susu Pecoraro (Alicia) y elenco. Se muestra como una familia decide emigrar del país, mientras que por otro lado, varias personas regresan a su lugar natal.

23 **2 QUINCY**

Jack Klugman protagoniza esta serie.

9 DE CARA AL MUNDO

Periodístico, con Carlos Ferreyra, Roberto Rial y Julio E. Vilas.

11 MUNDO EN GUERRA

"LA ALEMANIA HITLERISTA". Los incesantes éxitos bélicos hicieron pensar a muchos alemanes que estaba cercano el día en que su nación tuviese hegemonía en el mundo.

23.30 **13 TRES SON MULTITUD**

"EL TRABAJO DE HELEN". Serie

24 **2 TRASNOCHE**

Primera sección: OWEN MARSHALL. Serie con Arthur Hill y Lee Majors. Segunda sección: "EL REY DE LOS PIRATAS". Largometraje italiano interpretado por Steve Reeves, Valerie Lagrange, Chelo Alonso y Armando Mastral. Tercera y última sección: VIAJE A LAS ESTRELLAS. Serie

7 ATC INFORMA

Periodístico. Conducen: Carlos Nahón y Osvaldo Lorenzo.

9 CINE DE TRASNOCHE

"AL NOROESTE DE SEUL". Filme norteamericano interpretado por Anita Ekberg, John Ireland, Víctor Buono y Bol Ritchie.

11 NOTICIAS A LA MEDIANOCHE

Toda la actualidad con Armando Repetto, Félix Anadón, Eduardo Smith y Enrique Landi.

13 SEPTIMA EDICION

Periodístico.

0.30 **7 TRASNOCHE**

Primera sección: "DINASTIA". Serie. John Forsythe, Joan Collins, Pamela Sue Martin y Linda Evans. Segunda sección: "MANNIX".

13 TRASNOCHE 13

"EXTRAÑOS EN EL DEPARTAMENTO 7º 'A'". Filme norteamericano con Ida Lupino, Andy Griffith, Michael Brandon y Tim McIntire.

1 **11 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO**

Serie con Karl Malden y Mike Douglas. Capítulo de hoy: "ENCRUCIJADA".

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MARTES 31

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MANANA

- 9.30 **13 EL HOMBRE ARAÑA**
Dibujos animados.
- 10 **13 BUENOS DIAS CON PATOLANDIA**
Rafael Carret conduce este ciclo dedicado a los chicos que incluye cortometrajes y dibujos animados: "Lassie", "Superman", "Funny Company" y otros.
- 10.30 **7 TELESCUELA TECNICA**
Tema de hoy: LA FOTOGRAFIA Y USTED". Ciclo educativo.
- 11 DIBUJOS ANIMADOS**
Cortometrajes animados: "Clue Club".
- 11 **7 LOS DUKES DE HAZZARD**
Serie con Tom Wopatt, John Schneider, Catherine Bach y Denver Fyle. Capítulo de hoy: "HAGAMOS MUSICA". El alcalde Boss contrata a dos delincuentes para que roben la grabación de un famoso concierto. Cuando estos son descubiertos por un detective, huyen en el auto de Look y Bobb.
- 11.05 **9 BUENOS DIAS, MUCHO GUSTO**
Adriana Bertolino.
- 11 EL SHOW DE LOS MUPPETS**
Humorístico musical con la participación de los simpáticos muñecos de Jim Henson.
- 11.30 **9 LA SALUD DE NUESTROS HIJOS**
Programa con consejos para niños y futuras mamás, creado y conducido por el doctor Mario Socolinsky.
- 11 ENTRE BICHOS**
Conducción María Cristina Mirko. Dedicado a asesorar a grandes y chicos en el cuidado de los animales domésticos.
- Canal 9 emite a las 13, 17.30, 19, 21 y 23, de lunes a viernes, el microprograma "El Libro Gordo de Petete" realizado por García Ferré.

TARDE

- 13 **7 CORDIALMENTE**
Juan Carlos Mareco conduce este ciclo periodístico y de actualidad du-

rante el cual colaborarán diversos columnistas dedicados al deporte, el espectáculo y la moda. Dirección periodística: Horacio De Dios. Espectáculos: Domingo Di Núbila.

9 SEÑOR ALEGRIA

Sergio Velasco Ferrero conduce este ciclo. Canjes y entretenimientos. Secretarías: Adriana Salgueiro y Noemí Serantes.

11 SI LO SABE CANTE

Como de costumbre los cantantes aficionados tienen máxima cabida en este espacio. Roberto Galán lo conduce y las secretarías son: Gladys Mancini, Dorita Delgado, Jorge-lina Aranda y Petty Castillo.

13 REALIDAD '83

La actualidad nacional e internacional. Conducción: Juan Carlos Pérez Loizeau. Participan: Daniel Mendoza, Guillermo Aronin, Leo Gleizer. Columnista: Ramón Andino.

14 9 A TODO 9

Orlando Marconi conduce este ciclo de actualidad. José María Safigue-roa, Guillermo Brizuela Méndez, Adolfo Jasca, Amelita Baltar, Elbio Botana y Lucía Miranda.

11 CARA A CARA

Teleteatro, con Verónica Castro, Pablo Alarcón y un gran elenco.

13 A LA MANERA DE SOFOVICH

Programa de interés general conducido por Gerardo Sofovich. Con la participación de Rolo Puente, Vicente Larrusa, Jorge Porcel, Juan Carlos Altavista y otros.

14.30 7 EL SHOW DE LA VIDA

Ciclo periodístico y de información con la conducción de Juan Alberto Mateyko y colaboración de Mauro Viale, Leo Vanés, Mónica Gutiérrez, Mario Sánchez, Carmen Yazalde, Raquel Guerra y un gran elenco.

15 9 LA MESTIZA

Teleteatro brasileño con Gloria Pirez y Fabio Sunior.

11 AMOR GITANO

Teleteatro. Arnaldo André, Luisa Kulio, Alberto Argibay y un gran elenco.

16 2 LA TRIBU BRADY

Serie con Robert Reed, Florence Henderson y Ann B. Davis.

7 TELEJUEGOS

Con juegos y entretenimientos didácticos. Durante la emisión se proyectarán los dibujos animados: "Tom y Jerry", "Alfonso y su pandilla", "Los mellizos y sus adivinanzas" y la telecomedia "Chespirito", con Roberto Gómez Bolaños. "Telecrucigrama", otro concurso para los socios de ATC. Conducción: Cecile Charré y "Alfonso".

9 MI NOMBRE ES LARA

Teleteatro de Celia Alcántara. María de los Angeles Medrano, Mario Pasik, Antonio Caride y gran elenco.

11 NUESTRO CINE

Proyección de un largometraje. Presentación: Rubén Aldao.

13 EL CIRCO DE LOS CHICOS

Programa infantil con los muñecos Carozo y Narizota acompañados por las hermanas Marisa, María y Victoria Carreras.

16.30 2 LA ISLA DE GILLIGAN

Serie con Bob Denver, Alan Hale, Jim Backus, Natalie Shefer, Tina Louise y Russell Johnson.

17 2 EL INCREIBLE HULK

Serie de ciencia ficción interpretada por Bill Bixby y Lou Ferrigno.

9 EL CLUB DE ANTEOJITO

Infantil. Gachi Ferrari y Berugo Carámbula.

18 2 EL GRAN CHAPARRAL

Linda Cristal, Cameron Mitchell protagonizan esta serie

7 SEÑORITA MAESTRA

Teleteatro escrito por Abel Santa Cruz. Cristina Lemerrier, Jorge Barreiro, Romualdo Quiroga, Héctor Fernández Rubio, Dora Luján Martínez, Ana María Danelli

11 EL CHAPULIN COLORADO Y EL CHAVO

Telecomedias con Roberto Gómez Bolaños y gran elenco.

13 EL SANTO

Serie con Roger Moore.

19 2 CENTRO MEDICO

Chad Everett y James Daly.

7 EL SHOW DE LA PANTERA ROSA

Los mejores cortometrajes de los famosos ídolos de los chicos.

9 DE 7 A 8

Betty Elizalde, César Mascetti y Silvio Huberman conducen este programa periodístico.

11 CORTITO Y FELIZ

Programa cómico con la participación de Rina Morán, Adolfo Cassini

13 LA FAMILIA INGALLS

Serie con Michael Landon y Melissa Gilbert. Capítulo de hoy: "LA CELEBRACION". Con motivo de la celebración del aniversario del pueblo, se disputan diversas competencias.

NOCHE

20 2 LOS INVASORES

Roy Thimes protagoniza esta serie

7 MESA DE NOTICIAS

Humorístico. Juan Carlos Mesa, Gianni Lunadei, Beatriz Bonnet, Mónica Gonzaga, Gino Renzi, Fernando Bravo y elenco

9 VIDEOSHOW

Periodístico con María Lareta, Silvia Fernández Barrio y Miriam Arancibia. Notas especiales: Gerardo Palacios Hardy y Jorge Fernández Costas.

11 LA CHISPA DE MI GENTE

Programa humorístico y musical conducido por Quique Dapiaggi.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico con la conducción de Daniel Mendoza, Sergio

- Villarruel, Humberto Biondi, Tico Rodríguez Paz, Guillermo Aronín, José I. López, Jorge Jacobson, Norberto Longo, Oscar Otranto y Pancho Ibáñez.
- 21 **2 ARCHIVO CONFIDENCIAL**
Serie de acción con James Garner y Noah Berry.
- 7 ROBERTO MAIDANA PARA 28 MILLONES**
El conocido periodista conduce este ciclo con la colaboración de los periodistas Nicolás Kasanzew, Mónica Gutiérrez y Enrique Alejandro Mancini.
- 9 LOS ESPECIALES DEL NUEVE**
Video tapes que registran la actuación de números musicales que pasaron por la teleemisora.
- 11 PROYECCION '86**
"RACING CLUB vs. NEWELL'S OLD BOYS DE ROSARIO". Transmisión directa desde el estadio de Vélez Sarsfield, por las semifinales de este certamen donde participan jóvenes jugadores no profesionales. Relatos: Horacio Aiello. Comentarios: Mario Trucco.
- 13 OPERACION JA JA**
Programa cómico. Participan: Jorge Porcel, Juan Carlos Altavista, Rolo Puente, Santiago Bal, Vicente La Russa, Carmen Morales, Luisa Albionni, María Rosa Fugazot y elenco. Idea, libro y producción: Gerardo Sofovich.
- 22 **2 STARKY Y HUTCH**
Paul Michael Glaser y David Soul protagonizan esta serie.
- 7 CINE A LAS DIEZ**
"MADRE POR UNA NOCHE". Largometraje norteamericano interpretado por Judy Morris, Gerard Kenne-

- dy, Vincent Martin, Peter Stranford, Carmen Duncan y Kerry McGuire. Cuando deben salir, un matrimonio deja a su pequeño hijo al cuidado de su mucama. Esta que sufre de alteraciones mentales, desaparece con la criatura. Presenta: Domingo Di Núbila.
- 9 SOLA**
Teleteatro escrito por Alberto Migré. Intérpretes: Zulma Faiad (Mandy), Francisco Llanos (Abel), Carlos Moreno (Gringo), Guillermo Rico (Mauricio), Delfy de Ortega (Cora), Raúl Filippi (Luciano), Virginia Faiad (Norah), Tina Serrano (Tonia, Nelly Fontan (Carolina) y un gran elenco.
- 22.30 **13 TIEMPO NUEVO**
Periodístico conducido por Bernardo Neustadt y Mariano Grondona, con la participación de importantes invitados.
- 23 **2 QUINCY**
Jack Klugman protagoniza esta serie.
- 11 TODO ES HISTORIA**
Conducción: Felix Luna.
- 23.30 **9 ENTRE COPA Y COPA**
Programa periodístico conducido por Jorge Cayo, Oscar Gañete Blasco y Catalina Dlugi.
- 24 **2 TRASNOCHE**
Primera sección: OWEN MARS-HALL. Serie con Arthur Hill y Lee Majors. Segunda sección: PROYECCION DE UN LARGOMETRAJE. Tercera y última sección: VIAJE A LAS ESTRELLAS. Serie con William Shatner y Leonard Nimoy.
- 7 ATC INFORMA**
Informativo. Conducen: Carlos Nahón y Osvaldo Lorenzo.

- 11 NOTICIAS A LA MEDIANOCHE**
Toda la actualidad: Armando Repetto, Félix Anadón, Eduardo Smith y Enrique Landi.
- 13 SEPTIMA EDICION**
Informativo con Sergio Villarruel, Rodolfo Pouzá y Jorge Jacobson.
- 0.30 **7 TRASNOCHE**
Primera sección: ROCKFORD. Serie con James Garner, Noah Beery, Héctor Elizondo y Joe Santos. Segunda y última sección: MANNIX. Serie con Mike Connors. Presenta: Pedro Dizan.
- 9 CINE DE TRASNOCHE**
"ALFONSINA". Largometraje argentino con Amelia Bence, Guillermo Murray, Alberto Berco, Alejandro Rey, Francisco Martínez y José de Angelis. La vida de la famosa poetisa argentina, que luego de convertirse en la más grande en su género, decide acabar con su vida, víctima de un mortal cáncer. Presenta: José María Safigueroa.
- 13 TRASNOCHE 13**
"ESCRUPULOS" (primera parte). Miniserie con Lindsay Wagner, Barry Bostwick, Marie Francis Pislser, Efram Zimbalist Juniors y Robert Reed. Segunda y última sección: CITA CON LA HISTORIA. Serie.
- 1 **11 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO**
Serie policial interpretada por Karl Malden y Michael Douglas.
- 1.15 **9 CONOCIENDO BUENOS AIRES**
Microprograma periodístico con Adolfo Jasca.
- 2.30 **13 UN MOMENTO DE MEDITACION**
Religioso.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MIÉRCOLES 1º

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MANANA

- 9.30 **13 EL HOMBRE ARAÑA**
Dibujos animados.
- 10 **13 BUENOS DIAS CON PATOLANDIA**
Rafael Carret conduce este ciclo donde se emiten cortometrajes y dibujos animados.
- 10.30 **7 TELESCUELA TECNICA**
Ciclo educativo.
- 11 DIBUJOS ANIMADOS**
Cortometrajes infantiles: "Clue Club".
- 11 **7 LOS DUKES DE HAZZARD**
Serie. Protagonistas: Tom Wopat, John Schneider, Catherine Bach y Denver Pyle.
- 9 BUENOS DIAS, MUCHO GUSTO**
Adriana Bertolino.
- 11 EL SHOW DE LOS MUPPETS**
Cómico musical con los simpáticos muñecos de Jim Henson.
- 11.30 **9 LA SALUD DE NUESTROS HIJOS**
Programa con consejos para niños y

futuras mamás, creado y conducido por el doctor Mario Socolinsky.

- 11 EL ARTE DE VIVIR**
Interés general a cargo del doctor Alberto Cormillot
- 12 **7 CHIPS**
Serie. Larry Wilcox y Erik Estrada protagonizan esta serie policial, donde ambos personifican a dos simpáticos patrulleros a bordo de dos potentes motos.
- 9 MEDIODIA CON BETTY**
Conduce este ciclo periodístico Betty Elizalde.
- 11 NOTICIAS AL MEDIODIA**
Primera edición: Juan Carlos Rouselot, Amalia Rosas, Beatriz Giannacci y Rial Martínez.
- 13 LADRON SIN DESTINO**
Serie. Protagonistas: Robert Wagner y Malachi Throne.

TARDE

- 13 **7 CORDIALMENTE**
Juan Carlos Mareco conduce este ciclo periodístico de entretenimientos para toda la familia.

9 SEÑOR ALEGRIA

Sergio Velasco Ferrero conduce este ciclo de canje y entretenimientos. Secretarias: Adriana Salgueiro y Noemí Serantes.

11 SI LO SABE CANTE

Roberto Galán conduce este ciclo de entretenimientos durante el cual todos tienen oportunidades de desarrollar sus aptitudes artísticas. Secretarias: Dorita Delgado, Jorgelina Aranda, Gladys Mancini, Petty Castillo.

13 REALIDAD '83

La actualidad nacional e internacional comentada por conocidos periodistas. Conduce: Juan Carlos Pérez Loizeau.

14 9 A TODO 9

Orlando Marconi conduce este ciclo de actualidad. Participan: José María Safigueroa, Amelita Baltar, Adolfo Jasca, Parry, Marta Albanese, Elbio Botana, Guillermo Brizuela Méndez y Lucía Miranda.

11 CARA A CARA

Teleteatro con la actuación de Verónica Castro, Pablo Alarcón

13 A LA MANERA DE SOFOVICH

Programa de interés general conducido por Gerardo Sofovich.

14.30 7 EL SHOW DE LA VIDA

Ciclo periodístico y de información que conduce Juan Antonio Mateyko, Mónica Gutiérrez, Leo Vanés, Mauro Viale, Carmen Yazalde, Raquel Guerra y un gran elenco.

9 LA MESTIZA

Teleteatro brasileño con la actuación e Gloria Pirez, Fabio Sunior y un gran elenco.

11 AMOR GITANO

Teleteatro escrito por Delia González Márquez. Reparto: Enzo (Arnaldo André), Dolores (Luisa Kullik), Isa (Cristina Tejedor), Carmelo (Alberto Argibay), Vanina (Chela Ruiz), Gregoria (Angélica López Gamio), Producción ejecutiva: Rodolfo Vivas. Dirección: Emilio Ariño.

2 LA TRIBU BRADY

Serie con Robert Reed, Florence Henderson y Ann B. Davis.

7 TELEJUEGOS

Cecile Charré y el perrito "Alfonso" animan este ciclo dedicado a entretener a los chicos donde además se proyectarán dibujos animados.

9 MI NOMBRE ES LARA

Teleteatro de Celia Alcántara. María de los Angeles Medrano, Mario Pask, Antonio Caride y un gran elenco.

11 NUESTRO CINE

Al cierre de esta edición el canal no había suministrado información respecto al largometraje que ocuparía este espacio. Presentación: Rubén Aldao.

13 EL CIRCO DE LOS CHICOS

Programa infantil con Carozo y Narizota, acompañados por María y Victoria Carreras.

16.30 2 LA ISLA DE GILLIGAN

Serie. Protagonistas: Bob Denver, Alan Hale, Jim Backus, Natalie Sheffer, Tina Louise y Russell Johnson.

17 2 EL INCREIBLE HULK

Serie de ciencia ficción con Bill Bixby y Lou Ferrigno.

9 EL CLUB DE ANTEOJITO

Infantil - Gachi Ferrari y Berugo Carámbula

18 2 EL GRAN CHAPARRAL

Linda Cristal, Cameron Mitchell protagonizan esta serie.

7 SEÑORITA MAESTRA

Teleteatro escrito por Abel Santa Cruz. Cristina Lemercier, Jorge Barreiro, Romualdo Quiroga, Héctor Fernández Rubio, Dora Luján Martínez, Ana María Danalli y un gran elenco.

11 EL CHAPULIN COLORADO Y EL CHAVO

Telecomedias con Roberto Gómez Bolaños.

13 EL SANTO

Serie con Roger Moore.

19 2 CENTRO MEDICO

Serie. Protagonistas: Chadd Everett y Hanes Daly.

7 EL SHOW DE LA PANTERA ROSA

Los mejores cortometrajes de estos grandes ídolos de los chicos, con todo el color y todo el humor que los hizo famosos.

9 DE 7 A 8

Betty Elizalde, César Mascetti y Silvio Huberman conducen este ciclo periodístico.

11 CORTITO Y FELIZ

Programa cómico con la participación de Rina Morán, Adolfo Cassini y elenco.

13 LA FAMILIA INGALLS

Serie. Protagonistas: Michael Landon, Milissa Gilbert y Melissa Sue Anderson.

NOCHE

20

2 LOS INVASORES

Roy Thines, Daves Cronnin, Dick Smith y James Calahan protagonizan esta serie

7 MESA DE NOTICIAS

Humorístico con Juan Carlos Mesa, Mónica Gonzaga, Fernando Bravo, Beatriz Bonnet, Gianni Lunadei, Alberto Fernández de Rosa, Gino Reni y elenco.

9 VIDEOSHOW

Programa periodístico conducido por María Larreta, Silvia Fernández Barrio y Miriam Arancibia.

11 LA CHISPA DE MI GENTE

Programa cómico musical conducido por Quique Dapiaggi. Actúan: Ismael Echevarría, Jorge Tisera, Golo, El soldado Chamamé, Tito Mendoza, Coco Díaz, Calígula y otros.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico de actualidad con la conducción de Roberto Maidana, Daniel Mendoza, Sergio Villarruel, Norberto Longo, Tico Rodríguez Paz, Humberto Biondi, Guillermo Aronin y José I. López.

21

2 ARCHIVO CONFIDENCIAL

Serie policial con James Garner y Noah Beery.

7 ROBERTO MAIDANA PARA 28 MILLONES

El conocido periodista conduce este ciclo con la colaboración en notas de Nicolás Kasanzew, Mónica Gutiérrez y Enrique Alejandro Mancini.

9 GRANDES VALORES DE HOY Y DE SIEMPRE

Dedicado a exaltar la labor de una figura del ambiente artístico en el que participan importantes valores de la canción rioplatense. Con la conducción de Silvio Soldán. Dirección musical: Armando Calderaro y Armando Cuppo. Producción: Alfredo Gago. Dirección de cámaras: Ramón Bouzada.

11 NO TOCA BOTON

Programa cómico con la actuación de Alberto Olmedo, Ethel Rojo, Javier Portales, César Bertrand, Eddie Pequenino, Angel Cortese, Fernando Olmedo, Pepe Armil, Jorgelina Aranda, Juan Carlos Casas y elenco.

13 LAS VEINTICUATRO HORAS

Luisa Vehil es la encargada de presentar este ciclo unitario en donde cada capítulo refleja el antes y el después de las vicisitudes que cotidianamente padecen los seres humanos.

22 2 STARKY Y HUTCH

Paul Michael Glaser y David Soul protagonizan esta serie.

7 CINE A LAS DIEZ

Proyección de un largometraje presentado por Domingo Di Núbila.

13 MATRIMONIOS Y ALGO MAS

Hugo Moser es el autor de este ciclo humorístico. Fernando Siro, Elena Cruz, Cristina del Valle, Hugo Arana, Juan Carlos Galván, Juan Carlos Dual, Diana Maggi, Gianni Lunadei, Carmen Barbieri, Hugo Caprera, Aída Luz, Carlos del Burgo, Norma Kraider y gran elenco.

22.30 9 DESDE EL RING

Transmisión directa de un combate de box. Relatos y comentarios: Ricardo Arias.

11 CHICAGO

Serie. Protagonistas: Vicent Bagetta, Maud Adams y Molly Cheek.

23 2 QUINCY

Jack Klugman protagoniza esta serie acompañada por un gran elenco.

23.30 13 SEPTIMA EDICION

Con la participación de José Ignacio López, Edgardo Mesa, Norberto Longo, Rodolfo Pouza y Alfredo Bufano. Relator: Horacio Galloso.

24 2 TRASNOCHE

Proyección de películas y series presentadas por Fanny Vega.

7 ATC INFORMA

Informativo. Conducción: Carlos Nahón y Osvaldo Lorenzo.

9 CINE DE TRASNOCHE

Al cierre de esta edición el canal no había informado que largometraje ocuparía este espacio.

11 NOTICIAS A LA MEDIANOCHE

Informativo, con Armando Repetto, Enrique Landi y Felix Anadon.

13 TRASNOCHE 13

Proyección de un largometraje.

0.30 7 TRASNOCHE

Primera sección: "MANNIX". Mike Connors protagoniza esta serie acompañada por un gran elenco. Segunda sección: "EL INCREIBLE HULK". Serie con Bill Bixby y Lou Ferrigno.

1 11 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO

Karl Malden, Richard Hatch y un gran elenco.

1.45 9 CONOCIENDO BUENOS AIRES

Microprograma periodístico con Adolfo Jasca.

1.50 9 GRANDES OLVIDADOS

Microprograma evocativo con libro y conducción de José Adolfo Gallardou.

1.55 9 DIOS ES MI DESCANSO.



HACER LAS COSAS COMO SE SIENTEN

Feliz retorno de un postergado animador

Mareco nos Confiesa su Secreto

ESTE hombre se lo pasa hablando "Cordialmente". Por las mañanas desde la radio y todas las tardes a través de la pantalla chica. En su larga y prolífica carrera, ha sabido llegar con sencillez y buen humor a la sensibilidad popular, lo que atesora "como el mejor premio". Se llama Juan Carlos Mareco y con él realizamos esta jugosa nota, sin dejar pregunta sin respuesta.

—¿Hay un secreto para que de nuevo estés obteniendo un importante y creciente nivel de audiencia, en esta ocasión con "Cordialmente", tanto por Radio Mitre, como en la emisión televisiva de ATC?

—No me gusta hablar de "nivel de audiencia". Prefiero decir que uno le habla a la gente y la gente responde. El nivel de repercusión está marcado por los saludos afectuosos que recibo en la calle. Secreto no tengo ninguno, hago esto como lo siento y de la manera con que asumí todos mis trabajos anteriores: con el mayor respeto hacia todos.

—¿Hay una forma particular para elegir a tus entrevistados?

—Se busca que el conjunto sea lo más variado posible y que sea gente que tenga ganas de decir cosas. No hay fórmulas tampoco en eso.

—¿Y lo que ponés de humor?

—Bueno, en la radio meto más chistes, se presta para eso. En televisión voy "mechando" cositas dispersas, te diría buscando sazonar las entrevistas, pero siempre dejando hablar.

—Estos últimos años tuyos fueron difíciles...

Calculá, estuve cerca de 8 años prohibido acá, para radio y televisión. Fueron tiempos en que los amigos rosarinos me dieron gran ayuda, ya que me posibilitaron trabajar en mis cosas por allí. Así que cuando Julio Moyano me llamó para volver a la radio me encontré con unas ganas grandes de empezar de nuevo. Eso creo que la gente lo advierte y lo valora en toda su dimensión. En Radio llevo 14 meses muy afortunados, por eso cuando Moyano me reclamó para hacer "Cordialmente" en ATC, no existía otra opción que decir "sí o sí", a pesar de que ello me obligaba a dejar la conducción de "Sábado de todos".

—¿Qué reflexión te merece ahora, ese tiempo en que tuviste "veda obligada"?

—Lo pasado, pisado. No guardo ningún tipo de resabio. Deseo sí, que no haya más gente "vedada".

—Desde aquel Pinocho de las imitaciones, hasta el actual Juan Carlos Mareco animador, ¿qué trabajos te



dejaron mayor satisfacción?

—Todo, hermano. Despertar en el prójimo la sonrisa, el optimismo —sin olvidar los problemas que nos rodean— es una vocación que tuve desde siempre. Los años y las posibilidades de trabajo fueron haciéndome evolucionar, crecer. En televisión para mí fue inolvidable aquel "Show de Pinocho" que hice por Canal 9 en tiempos de Romay. Lo mismo que aquello del "Topo Gigio", mis diálogos con el simpático muñequito por el 13. Otro muy grato recuerdo ha sido "El tango del millón" en Canal 11, cuando era de García, fue

un programa que arrancó sin ninguna pretensión y que poco a poco se fue ampliando. Llegamos a estar 12 horas continuas en pantalla...

—Dejaste "El tango del millón", diciendo que querías hacer televisión de mayor compromiso, si nuestra memoria no nos falla.

—Si lo dije con esas palabras, habrá sido otro de mis tantos errores. Y admito haber tenido muchos. Me alejé de ese programa, es cierto. Estábamos en un momento en que se barajaban ideas de cambio en tal medio y pensé que podía ser útil en otro tipo de cosas.

—Te tocó ser uno de quienes abogaron por la estatización de los canales televisivos, opinando que era el mejor sistema. ¿Seguís pensando de igual forma?

—La decisión de estatizar trajo muchos errores, evidentemente. Y yo asumo mi parte en ellos. Lo que pensaba y sigo pensando, es que hay una televisión que tiene que ser buena y nada más. Cuando me tocó ser interventor estatal lo hice de buena fe y convencido de que era lo indicado. Pero la realidad ha demostrado, sin duda, que hay mil cosas corregibles...

En el presente, a tu juicio, qué es mejor: ¿una televisión estatal o privada?

—A través de las experiencias vividas, hoy pienso que tiene que ser privada, estar en manos de gente crítica, que la hubo y la hay.

—¿Qué cosas ves como modificables, para mejorar el nivel televisivo?

—Todo parte de imprimirle más sentido nacional. Una buena medida sería cumplir con la amplia difusión de música argentina, típica, folklórica. Dar mayor participación al interior del país, donde existe gente muy valiosa.

—¿Qué balance sacás de las oportunidades tenidas a lo largo de tu carrera?

—Para mí el balance siempre es positivo. Tuve momentos buenos y épocas difíciles. De todo lo que me pasó, pienso que Dios, por alguna razón, lo habrá querido así y no me quejo. Justamente ahora mi señora me decía que tengo que hacer un poco de régimen, ya que me encuentro con algún kilito de más. Y yo le digo: "¿con los tiempos malos que pasé, querés que ahora coma un huevo duro en vez de un asadito?"

—¿Qué esperás del futuro?

—Le pido a Dios que esta buena etapa mía siga. De ahí en más, todo es imprevisible. Lo único que podría pedirle al futuro, además sería tener 20 años menos. Pero no me va a dar bolilla...